



# EL HERALDO MASÓNICO

Número 3 – Agosto de 1998

## S U M A R I O

<b>Editorial</b>	2
<b>Noticias Masónicas de los Orientes:</b>	
Del Oriente de Cuba	4
Del Oriente de México	5
Del Oriente de España	5
Del Oriente de Bolivia	5
Del Oriente de Venezuela	6
Del Oriente de Ecuador	7
Del Oriente de U.S.A.	9
<b>Trazados Masónicos:</b>	
Masonería en Internet	11
Fraternidad, Caridad y Verdad	12
Racionalización de la Simbología	15
Reconocimiento y Regularidad	17
Masonería para el Siglo XXI	22
No me olvides	23
A Pesquisa da Verdade (en portugués)	24

## EL HERALDO

Nº 3 – Agosto de 1998

<http://members.xoom.com/EIHeraldo>

<b>Director-Editor:</b>	Q.: H.: Cesar A. Pain Sr.
<b>Subdirector General:</b>	Q.: H.: Mauricio Goldchain
<b>Director Adjunto:</b>	Q.: H.: Juan Carlos Pain
<b>Editor Adjunto:</b>	Q.: H.: Guillermo Fuchslocher
<b>Impresión y Portes:</b>	Q.: H.: Ricardo Duarte,
(Cortesía de)	Q.: H.: Guillermo Pineda,
	Q.: H.: Daniel Aysanoa
<b>Dirección:</b>	
1127 Treeside Ln. Herndon Virginia, 20170 - U. S. A.	
<b>Telefono:</b>	(703) 709-5177
<b>Fax:</b>	(703) 478-0903
<b>E-Mail:</b>	cpain@erols.com
<b>ICQ:</b>	12344990





## EDITORIAL

Uno de los temas más contraversiales que se tocaron el último mes en las Listas de Correo Electrónico Acacia y Arterreal, fue el relativo a los nombres Latinoamérica, Iberoamérica, Hispanoamérica, los que fueron considerados desde diferentes puntos de vista, por lo que en este caso se cumple aquello de que en esta vida "todo es según el color del cristal con que se mira".

Habría que indicar que todas éstas son definiciones de carácter semántico y han respondido históricamente a intereses creados, por lo que cabe analizar el tema desde un punto de vista histórico, real y verdadero, y también desde la perspectiva de la identidad, en base a lo cual podríamos llegar a la conclusión de que no somos parte ni propiedad de nadie en particular, pues lo que somos se basa en que tenemos nuestros orígenes propios y genuinos.

Luego de la conquista, y como consecuencia de ella, se produjo una mixtura y acrisolamiento, e inclusive el nacimiento de una nueva etnia, la mestiza, que constituye nuestra realidad, pero esto no quiere decir de ninguna manera, que nos sintamos obligados a aceptar ser considerados como derivados de alguna raza o nación en particular y se nos den títulos semánticos que puedan convenir a intereses ajenos a los nuestros.

Por esto, es bueno hacer un pequeño análisis sobre nuestros orígenes étnicos y culturales.

América, como "macro-nación", nació hace 15.000 años, cuando los primeros cazadores nómadas ingresaron a este continente con el propósito de permanecer en él, y de hecho permanecieron desde entonces hasta hoy, existiendo América como patria, porque patria es la tierra de los padres y la tierra que pisaron esos progenitores que nos la legaron y que nosotros debemos conservar, patria es la suma de hombres y territorios unidos por la historia, la tradición, la leyenda y aún el mito.

En esta patria se desarrollaron variadas culturas y civilizaciones, con importantes riquezas y adelantos en astronomía, ingeniería, agricultura, que solo la ignorancia de los conquistadores impidió que supieran distinguirlos, lo que impidió se difundieran en las tierras del viejo mundo, con excepción de su oro, convertido en

barras o monedas gracias a la fundición de obras de arte y al sacrificio de aborígenes en las minas, y los productos alimenticios, dos de los cuales han servido para cubrir las necesidades del mundo entero: el maíz y la papa.

No hay, en la historia de la humanidad, conquistadores que llegaran con buenas intenciones, de brindar felicidad y prosperidad a las tierras conquistadas y a sus poblaciones. Se habla del sacrificio y la sangre derramada, del idioma y de la religión traídos de la Península Ibérica, pero, ¿qué de la aniquilación de mas de 25 millones de pobladores americanos, por la guerra de conquista, por las enfermedades infecto-contagiosas o por llevarlos a la condición de esclavos?. Fue un costo muy alto que pagar para llegar al mestizaje.

Los conquistadores vinieron a expoliar, explotar y aniquilar las poblaciones conquistadas, lo dice la historia. La administración que implantaron fue con éste propósito exclusivamente. En el caso de América, sus riquezas de todo tipo sirvieron para que en Europa se mantuviese e incrementase un ostentoso ritmo de vida, e inclusive se llegó a legalizar el robo, mediante el otorgamiento de Cartas Patentes para incursionar con partidas piratas. Así, el oro no solo sirvió a España y Portugal, sino también a Inglaterra y Francia. Nadie puede quedar fuera de la expoliación y aniquilamiento que sufrieron estas tierras americanas.

Uno de los motivos de conflicto social fue el mantenimiento de diferentes castas y clases sociales (tanto en América del Sur como del Norte), al pretenderse que los nacidos en las tierras del viejo mundo tenían facultades extraordinarias, que no las poseían los que nacían en tierras americanas, quienes constituían la clase de los criollos, conformada mayoritariamente por la mezcla de razas, los mestizos.

Así fueron naciendo, creciendo y desarrollándose mestizos y criollos que cultivaron las artes y las ciencias, con mejores cualidades que los nacidos en Europa. El Inca Garcilazo de la Vega, en su magnífica obra "Los Comentarios Reales", pregonó y dedica su obra a los indios (quechuas o no quechuas), siguiendo con los mestizos (mestizos reales, zambos y mulatos) y terminando con los criollos (blancos y negros). Con él nace el americanismo como principio y el nacionalismo de estas tierras como devoción.



Por todo ello, los INDOAMERICANOS, como conjunto de pueblos con un pasado, un presente y un futuro, por encima de todo vínculo poseemos una arraigada conciencia nacional que nos hace sabernos, sentirnos y querernos con nuestras propias particularidades.

Debemos recordar que América no fue libre solamente por deseo de nuestros libertadores, sino, sobre todo, porque así se deseaba desde casi el inicio de la conquista, pues muchas regiones se levantaron con revoluciones contra el dominio extranjero, como la Revolución de Túpac Amaru, que estuvo a punto de liberar al Perú a fines del Siglo XVII, y otros muchos precursores, que dieron su sangre generosa para sentar bases sólidas sobre las que después se afirmaría nuestra libertad definitiva.

Hay una trilogía de ideales que llevaron a recuperar la libertad perdida, ya no solo como habitantes autóctonos de Indoamérica, sino como una nación conformada por razas acrisoladas por el mestizaje: Libertad e Independencia, Voluntad General de los Pueblos, Justicia de Causa que Dios defiende.

Hay una doctrina y filosofía, esencialmente humana e imperecedera, en este pensamiento, el que debe interpretarse en su verdadera dimensión, para ser capaces de medir sus proyecciones en la realidad de nuestros días y en la esperanza de lo que debe ser el futuro, porque la libertad y la voluntad de los pueblos, no solo de América sino del mundo entero, hoy más que nunca debemos defenderla.

Por esto, no queremos ser identificados con las diversas acepciones semánticas, con las que se nos pretende comprometer con diversos intereses geopolíticos y económicos, como son los términos "hispanoamericano", utilizado como remembranza del Imperio Español; "latino-americano", en cuanto medio de la pretensión francesa de establecer su hegemonía; "iberoamericano" como la actual identificación de la mixtura mestiza, española y portuguesa, vista desde la perspectiva europea; y los términos "panamericano" e "interamericano", cuando se pretende que somos parte de un todo único y homogéneo en las Américas; "sudamericanos" o "centroamericanos", cuando se quiere diferenciar de la parte norte del mismo continente, olvidándose que México forma parte de Norteamérica.



Por lo tanto, solo nosotros somos los que debemos aceptar o no éstas denominaciones, pero de acuerdo a nuestras propias particularidades culturales, sociales y económicas, porque no podemos negar que tenemos parte de nuestras raíces relacionadas con la Península Ibérica, por razones de idioma, religión mayoritaria e influencia cultural, pero sin olvidar que debemos respetar nuestro componente y origen indioamericano y también las otras vertientes: africanas, europeas y asiáticas.

Por ello, cualquiera sea el nombre con que nosotros nos identifiquemos, debemos aceptar y respetar nuestros propios orígenes ancestrales y demostrar al mundo entero que somos tan capaces como cualquiera de lograr nuestro propio desarrollo, brindando nuestro aporte a las ciencias, la tecnología, la cultura y todo lo que significa el desarrollo del género humano.

Todo ello, por supuesto, salvo mejor parecer.

CESAR A. PAIN SR.  
Director General.



## NOTICIAS MASÓNICAS DE LOS ORIENTES



### Del Oriente de Cuba

Por el Q.: H.: Gerardo Martínez, del Or.: de México

Regreso de un viaje de una semana por mi querida y amada Cuba. Dentro de las muchas experiencias que tuve, una de las de mayor valor fue conocer a la masonería cubana. He quedado impactado por la masonería de excelencia que se maneja en este país, una institución que vive, que crece y que demuestra que sobre todas las dificultades, se puede trabajar, con una gran dignidad masónica, por el bien de la humanidad.

Como ejemplo para que se den una idea de sus trabajos, la Log.: Luz de Ariguanabo, que visitamos, está situada en un pueblo de 5000 habitantes, tiene de estar fundada más de 100 años, está conformada por 160 miembros y a la sesión en que participamos asistieron más de 60 HH:.

En Cuba existen más de 325 LLog.: Estas cifras hablan por sí solas del nivel masónico tan alto que actualmente existe en Cuba.

Al platicarle al Ven: Maest.: Armando González sobre nuestra Lista Acacia, me pidió que les enviara la nota que a continuación presento.

Considero una muestra de apoyo masónico fraterno, que todos los HH.: que así lo deseen envíen un ósculo de paz respondiendo a su mensaje. Las respuestas pueden ser enviadas directamente a mi correo electrónico (gerardo.martinez@iusacell.com.mx), las que las imprimiré y enviaré por correo para que puedan recibir los HH.: cubanos de esta Log.:, un mensaje fraterno de masones de todas partes del mundo.

¡Que viva por siempre la masonería cubana!

#### **Mensaje del V.: M.: de la R.: L.: Luz de Ariguanabo, del Or.: de Cuba.**

La Respetable, Meritísima y Centenaria Logia LUZ DE ARIGUANABO, de San Antonio de los Baños, Provincia de La Habana, Cuba, constituyente de la Muy Respetable Gran Logia de Cuba de A.: L.: y A.: M.:, con ocasión de haber recibido en su templo la fraternal visita de los hermanos César Cravioto y Gerardo Martínez, ambos miembros de la Resp.: Logia Giordano Bruno N° 19 del Distrito Federal de México, aprovecha la oportunidad de transmitir a todas las Grandes Logias Masónicas del Universo, su mensaje de fraternidad y de amor, con el ruego al G.: A.: D.: U.: de que reine la paz y armonía entre todos los seres humanos y muy especialmente entre todos los hombres que, agrupados bajo la escuadra y el compás, diariamente laboramos en bien de la humanidad.

Muy fraternalmente, vuestro,

Armando A. González Padrón  
Venerable Maestro



## NOTICIAS MASONICAS DE LOS ORIENTES

### Del Oriente de México

Por el Q.: H. Samuel G. de Alba Zenteno

Quiero comunicar a todos los QQ.: HH.: que este 20 y 21 de agosto, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, se celebrará el Día de la Fraternidad.

Se trata de una fiesta masónica muy peculiar, en la que todos los masones del Estado de Chiapas, Estados vecinos e incluso HH.: del Or.: de Guatemala, concurren para la celebración de este día, en el que se llevan a cabo distintas actividades que van desde una carrera pedestre hasta un ciclo de conferencias sobre sexualidad, realizada por los jóvenes AJEFISTAS, rematando el día 21 con un desfile masónico en el que se marcha por la calle principal de esta ciudad, portando el mandil y estandartes de todas las logias que hayan asistido, para hacer guardia de honor frente al monumento del V.: H.: Joaquín Miguel Gutiérrez (a quien debe mi ciudad natal su apellido).

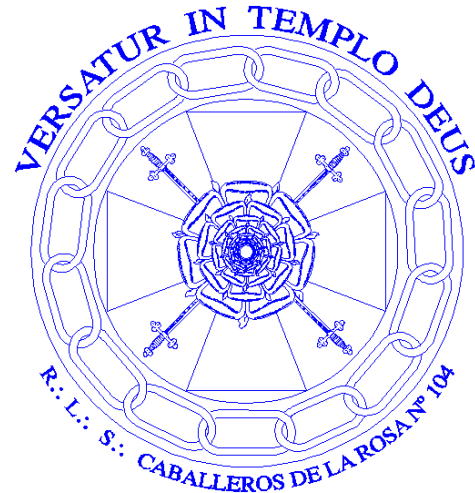
Después de los discursos, en los que participa el H. Ayuntamiento, somos recibidos por el Presidente Municipal (Gobernador de la ciudad), quien entrega constancias de visitantes distinguidos a cada logia inscrita.

Esta celebración no tiene restricción alguna, pudiendo participar en ella todas las logias y todos los masones que deseen, olvidándonos, cuando menos por estas fechas, de divisiones políticas o ritualísticas.

Si algún querido Hermano por estas fechas se encuentra cerca, lo invito a que visite esta ciudad para poder departir con nosotros, un día dedicado a la fraternidad.

### Del Oriente de España

Por el Q.: H.: Amorifer



El día 20 de Junio de 1.998 se consagró en Madrid, en el Templo de la Gran Logia Provincial de Castilla, de la Gran Logia de España, un nuevo Taller llamado R.:L.:S.: CABALLEROS DE LA ROSA N° 104, el cual trabajará en el Rito Escocés Rectificado.

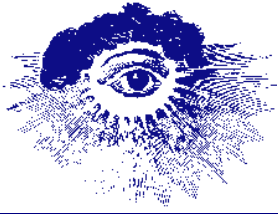
Dicho Taller comienza su andadura con 14 hermanos activos.

### Del Oriente de Bolivia

Por el Q.: H.: Eduardo Trigo Frigerio

Quiero comunicar la lamentable partida al O.: E.: del M.: M.: Angel Baldiviezo Echazu, acontecido el mes pasado, insigne Patricio e Hijo Predilecto de la ciudad de Tarija, hecho que enluta a su tierra natal, por su indiscutible personalidad de Señor y Caballero.

El Dr. Angel Baldiviezo Echazu fue Rector de la Universidad Juan Misael Saracho de Tarija, Ministro de Cultura, Past Presidente del Comité Cívico, Fiscal General de la Nación y otros cargos mas de importancia en el quehacer regional y nacional.



## NOTICIAS MASONICAS DE LOS ORIENTES

### Del Oriente de Venezuela

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr., del Or.: de U.S.A.

En el histórico Gran Templo de la Gran Logia de Venezuela, situado en Jesuitas a Maturín, el que acababa de ser reparado de los daños causados por un incendio acaecido en 1990, se llevó a cabo la 8va. Conferencia Masónica Interamericana Bolivariana, del 24 al 27 de Julio, con asistencia de los representantes de los cuerpos masónicos regulares de las cinco Repúblicas Bolivarianas: Perú, Venezuela, Ecuador, Colombia y Bolivia. También asistieron, en calidad de observadores, representantes de las Grandes Logias de Panamá y República Dominicana.

Dentro de la temática a tratarse en esta reunión, el primer punto de interés general fue el reimplantar el Código de Moral que fuera promulgado por el Libertador R.: H.: Simón Bolívar, en Angostura, un 15 de Febrero de 1819, con el objetivo de implementar ciertas reglas de conducta ciudadana con referencia al comportamiento, en lo moral y ético, y en resaltar todas aquellas iniciativas que se implementarán en bien de la civilidad.

En el mundo materialista en que se vive actualmente, los valores primarios y más importantes de los países están en plena crisis. La educación de nuestra juventud en lo relativo a reconocer nuestros valores patrios, nuestros grandes hombres, está siendo dejada de lado, con el peligro inminente que caigan en el olvido permanente.

Por otro lado, la conducta ciudadana está cambiando sustancialmente, perdiéndose el respeto por la familia, la comunidad y nuestros propios orígenes.

Por ello, el deseo de los auspiciantes de la 8va. Conferencia Masónica Bolivariana, de hacer resaltar la necesidad de actualizar y poner en práctica, nuevamente, el Poder Moral de Bolívar, como una alternativa de solución para los problemas morales con que se iniciará el siglo XXI.

Como es siempre usual, volvió al tapete el problema de la regularidad e irregularidad. Esta vez, la

Gran Logia del Ecuador presentó un pedido en el sentido que se llame la atención a las Grandes Logias de Chile y Argentina, por haber reconocido unilateralmente a la Gran Logia Equinoccial del Ecuador.

En el debate sobre el particular afloró, en medio de la reunión, el análisis que se hizo del importante trabajo que está llevando a cabo la Gran Logia Equinoccial del Ecuador y que nadie podía poner en duda. Aunque como de costumbre, prevaleció el mantenimiento de los tradicionales principios de reconocimiento, que según muchos son la base para la estabilidad de la masonería actual.

Cabe indicar, que como tema de conversación, fuera de la reunión oficial, se señaló que la Orden estaba avanzando mucho y que convendría hacer un estudio detenido de los procesos de reconocimiento y adecuarlos a los tiempos actuales.

Se dio un énfasis especial al referirse a la reconstrucción del Templo histórico de la Gran Logia de Venezuela, el mismo que fue declarado "Patrimonio Nacional" y como tal es deber del Gobierno, mediante el órgano respectivo, colaborar en su reconstrucción. Según se indicó en repetidas oportunidades, hubo el ofrecimiento de miembros del Gobierno, de asignar una partida especial para dicho fin. Sin embargo, luego de 9 años de espera sin ningún resultado positivo, la Gran Logia, con esfuerzos propios en cuando a capital y con el denodado trabajo de muchos QQ.: HH.:, comenzó los trabajos, los mismo que finalizaron justo el día en que dio inicio la 8va. Reunión.

Para nadie, en Venezuela, es una novedad que miembros del Opus Dei están en puestos claves del Gobierno y que debido a ello es que se fue posponiendo, año tras año, el otorgamiento de la partida prometida. Sin embargo, como una muestra de lo que es la fraternidad y unidad masónica, fueron vanos sus intentos de que quedara solo en proyecto la reconstrucción del Gran Templo, la que hoy en día es una realidad palpable, de la que los masones venezolanos, bolivarianos, sudamericanos, nos sentimos verdaderamente orgullosos, demostrando con ello que no hay nada que nos pueda detener cuando realmente nos proponemos cumplir un objetivo. Nuestra voluntad, impulsada por nuestra inteligencia, hace ello posible. Lo hemos comprobado antes, ahora, y lo seguiremos comprobando.



## NOTICIAS MASONICAS DE LOS ORIENTES

## Del Oriente de Ecuador

Por el el Q.: H.: Guillermo Fuchslocher

### Levantó columnas la R.: L.: S.: Nueva Estrella Nº 35 en el Vall.: de Riobamba

Ya son tres la logias que trabajan en el Valle de Riobamba, con el levantamiento de columnas de la R.: L.: S.: Nueva Estrella Nº 35, la que se suma en dicho valle a las RR.: LL.: SS.: Fernando Daquilema Nº 21 y Puruhá Nº 28.

El nuevo cuadro de la logia recién instalada está presidido por un viejo y apreciado masón, el Q.: H.: Germán Flor, actual Concejal de la Municipalidad de Riobamba, situada al centro del país.

El crecimiento de la masonería en esta ciudad ha obligado a acelerar los trabajos de construcción del nuevo templo de dicha ciudad, obra que se lleva adelante gracias al esfuerzo de los hermanos de estas tres logias, quienes han asegurado culminará el próximo mes de diciembre.

### Actividades de la R.: L.: S.: Luz del Valle Nº 34 del Vall.: de San Rafael

También la R.: L.: S.: Luz del Valle Nº 34, que desarrolla sus trabajos en el Valle de San Rafael, tendrá su propio templo para el próximo mes de diciembre.

Hasta tanto, no ha descuidado sus trabajos y ha dado máxima importancia a su relación con la comunidad y a la preocupación por la problemática socio política del país, a través de frecuentes Tenidas Blancas en las que cuentan con la participación de importantes personalidades del país, hermanos o no.

Es así como en las últimas tenidas blancas contaron con la participación del Q.: H.: Jorge Rodríguez, Ex Presidente de las Federaciones Ecuatoriana y Latinoamericana de Economistas, del Q.: H.: Bolívar Bolaños, Intendente Nacional de Inspección y Control de la Superintendencia de Compañías, del diputado Carlos Vallejo, del partido de gobierno Democracia Popular (demócrata cristiano) y del diputado Guillermo Landázuri del partido Izquierda Democrática (socialdemócrata).



### Aniversario de la R.: L.: S.: Dos de Agosto Nº 31

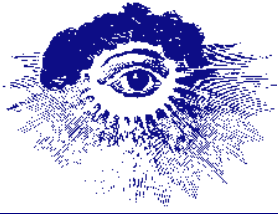
Bajo el malleto del V.: M.: Marco León, la R.: L.: S.: Dos de Agosto Nº 31 celebró una tenida de aniversario de la gesta heroica del 2 de Agosto de 1810, fecha en que un grupo de patriotas quiteños, algunos de ellos hermanos, quienes constituían la cúpula dirigente del naciente país que había declarado su independencia el 10 de Agosto de 1809, fueron vil y cruelmente asesinados por orden de las autoridades realistas, en las celdas en que se hallaban prisioneros en el Cuartel General de la Real Audiencia de Quito.

El espíritu de estos mártires de la independencia de nuestra patria no puede ser olvidado y de él se encuentran imbuidos los hermanos que conforman la R.: L.: S.: Dos de Agosto Nº 31, lo que recordaron con una plancha alusiva.

Esta fecha también coincide con el aniversario logial y en la Tenida Blanca de carácter solemne que se llevó a cabo, se contó con la presencia, como invitado especial, del excelentísimo señor Embajador de la República del Perú.

### Afiliación en la R.: L.: S.: Unión Latinoamericana Nº 29

Solicitó su afiliación a la R.: L.: S.: Unión Latinoamericana Nº 29 del Vall.: de Quito, el Q.: H.: Antonio Monclús Estella, V.: M.: de la R.: L.: Jovellanos, de la jurisdicción de la Gran Logia Federal de España, de la que también es su Segundo Gran Vigilante.



Una vez efectuada la afiliación, el M.: R.: Gran Maestro de la Gran Logia Equinoccial del Ecuador, I.: H.: Jaime Egas Daza, designó al Q.: H.: Antonio Monclús como Encargado de Relaciones y Garante de Amistad de la G.: L.: E.: D.: E.: ante la G.: L.: F.: E.:

## Publicaciones de la

### R.: L.: S.: Eugenio Espejo N° 9

La R.: L.: S.: Eugenio Espejo N° 9, luego de su instalación y publicación de su manifiesto logial "Hacia unos Nuevos Linderos de la Masonería", inició sus trabajos con un ciclo dedicado a conocer las particularidades de la masonería mundial y las diversas formas de interpretar la doctrina masónica, para lo cual contó con trabajos especialmente enviados por QQ.: HH.: de otras latitudes.

Como fruto de lo anterior, y reanudando su ya tradicional vocación editorial, esta logia ha publicado dos folletos adicionales: "Esos hombres llamados Shriners" del Q.: H.: César A. Pain Sr., del Or.: de Washington, U.S.A.; y "Las Herramientas del Aprendiz", del Q.: H.: Mario Nicolás Cadavid, del Or.: de Colombia. Estos folletos no solo reproducen el texto de los trabajos mencionados sino también el contenido de los comentarios que estos merecieron, extraídos de las actas de las tenidas correspondientes.

Adicionalmente, la logia ha colocado en su sitio en Internet (<http://members.xoom.com/LEE9>) el texto de su manifiesto logial y ha abierto una página de pruebas de un sistema de Tablón de Mensajes y de una Lista de Correo Electrónico, a las que ha denominado Tenida Blanca, recursos técnicos que servirán como medio de interrelación entre masones y entre masones y profanos, con miras a aclarar aspectos relativos a la Orden y discutir en forma más amplia las planchas que se vayan colocando en este sitio. A estos sistemas, en etapa de pruebas, no se puede acceder aún desde la página principal del sitio de la R.: L.: Eugenio Espejo N° 9, sino directamente ingresando a ella en la siguiente página:

<http://members.xoom.com/LEE9/tenidablanca.htm>.

## Actividades de la

### R.: L.: S.: Voltaire N° 7

En tenida regular de primer grado, efectuada el jueves 12 de agosto de 1998, e.: v.: de la R.: L.: S.: Voltaire N° 7, dirigida por su V.: M.: Q.: H.: Francisco Jaramillo Villa, se presentó la exposición del tema

"Negociaciones de Paz con el Perú, estado actual y perspectivas", a cargo del I.: H.: Francisco Huerta Montalvo, ex V.: M.: de la R.: L.: S.: Eugenio Espejo N° 9 y ex candidato a la Presidencia de la República, quien en la actualidad preside la "Comisión Ecuatoriana sobre medidas de Confianza Mutua y Seguridad", en las negociaciones de paz con la República del Perú.

La tenida contó con la presencia del Diputado Gran Maestro, R.: H.: Alfredo Terán y una masiva asistencia conformada por delegaciones de más de diez logias diferentes, algunas de ellas presididas por sus Venerables Maestros.

La importancia del tema y la circunstancia del momento, en que habían subido las tensiones entre los dos países, generó gran expectativa, la que fue ampliamente satisfecha por la exposición, explicaciones y comentarios sobre el tema, que se caracterizaron por su altura y gran nivel.

Aspecto central constituyó el tratamiento del papel del masón en esta situación, concluyéndose que el mismo debe fundamentarse en nuestros principios, para abordar la problemática en forma madura, a fin de llegar a la paz en términos aceptables y que no lesionen la dignidad de ambos pueblos.

Sobre todo resaltaron las posiciones de los hermanos más jóvenes, quienes se pronunciaron categóricamente por la terminación definitiva del viejo diferendo que separa a dos naciones hermanas.

Por último, se produjo el pedido generalizado a la Gran Logia para que se tome contacto con la masonería peruana, a fin de invitarles a impulsar conjuntamente el proceso que nos lleve a la paz definitiva.

## Cuadragésimo octavo aniversario de la

### R.: L.: S.: Simón Bolívar N° 12

Con motivo de su cuadragésimo octavo aniversario de fundación, la R.: L.: S.: Simón Bolívar N° 12, efectuó una tenida dedicada a tratar el delicado tema de la corrupción en nuestro país.

Las exposiciones corrieron a cargo de los QQ.: HH.: Ramón Torres Jr. y José García, quien abordó el tema de la corrupción en el sistema judicial.

La temática tratada produjo mucho interés y el tratamiento de la misma, en la tenida señalada, permitió llegar a importantes conclusiones.





## NOTICIAS MASONICAS DE LOS ORIENTES

# Del Oriente de U.S.A.

Por el Q.: H.: César A. Pain Sr.

## Sesquicentenario de la colocación de la primera piedra al monumento del R.: H.: George Washington

Conforme se había programado desde principios del presente año, el día sábado 18 de julio de 1998, desde tempranas horas, comenzaron arribar las delegaciones de la jurisdicción, así como de otros Or.: El punto de reunión fue designado el parqueo al pie del Monumento, cuya entrada está por la Av. Constitución, casi frente a la Eclipse, que es la parte frontal de la Casa Blanca.

Asistieron miembros de los Caballeros Templarios, con sus sombreros con plumas de avestruz, rojos, blancos, morados o púrpuras, vistosas espadas que reflejan su brillantez gracias al esplendoroso sol de verano, plateadas y doradas; luego los Soujurnos, que nos recuerdan, con sus típicos vestidos del siglo XVII, los inicios de la República; los miembros del Rito Escocés, con sus típicos gorros, negros, rojos, blancos o púrpuras, todo ellos con el águila bicéfala; los masones crípticos, con sus mandiles púrpura; los miembros del Real Arco, con vistosos mandiles con bordes rojos; los Shriners, con sus típicos fez; y luego, como de costumbre, comenzaron a aparecer las logias simbólicas, con sus característicos mandiles de bordes azules, estandartes de una diversidad increíble y, por supuesto, la marcha de los Grandes Maestros invitados; todo lo cual muestra un cuadro de belleza masónica, que sirve como corolario para celebrar el Sesquicentenario de la colocación de la primera piedra al monumento del R.: H.: George Washington, un día como hoy, hace exactamente 150 años.

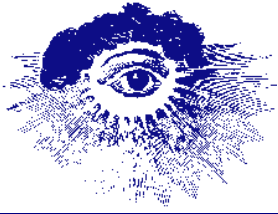
Hacia el lado este del monumento, se levantó un enorme escenario, donde se llevaría a cabo la ceremonia oficial. Los diversos cuerpos formaron en el orden acordado. Los Caballeros Templarios formados en dos líneas, haciendo guardia honor a los participantes que desfilaron por el centro. Los miembros de los Soujournos, cada uno

de ellos vistiendo los trajes de la época revolucionaria y llevando las banderas de los 50 Estados de la Unión. Luego los miembros del Rito Escocés, Masones Crípticos, Real Arco, Shriners, Grottos, Cedros del Líbano, y cerrando la formación, las logias de la jurisdicción, por orden de antigüedad. Al llegar al escenario se fueron dividiendo para ocupar los sitios designados.

El M.: R.: H.: George Adams, Past Gran Master de la Gran Logia del Distrito de Columbia, como Maestro de Ceremonia, inició el programa dando la bienvenida y disponiendo la apertura del programa musical por parte de la Filarmónica de Washington. Después de un intermedio, hizo la presentación de las autoridades de la ciudad, así como de cada uno de los Grandes Maestros Presentes. Luego invitó a la Banda de la Infantería de Marina, que también tuvo activa participación en la ceremonia original.

Para la presente ocasión, se invitó a todos los Grandes Maestros y Grandes Dignatarios de las cuerpos masónicos presentes, a que depositaran sus presentes en la cápsula de tiempo terminada. Se presentó al Gran Maestro de Masones del Distrito de Columbia, M.: R.: H.: Eldon Brow, quien dio una breve explicación de la ceremonia que se estaba llevando a cabo, mencionando que un 18 de julio de 1848, a escasos 80 metros de distancia, se había procedido a consagrar la primera piedra del monumento que se erigiría a la memoria del R.: H.: George Washington, por el M.: R.: H.: Benjamin Frech, Gran Maestro de ese entonces, recordado que la consagración era una ceremonia tan vieja como el tiempo mismo y que en la ciudad de Washington, en especial, todos los grandes edificios, museos, universidades, parques, se habían consagrado de acuerdo con el ritual masónico.

Sostenida la piedra por la tradicional "grúa masónica" (compuesta por un trípode, una pasteca de tres vueltas y un cabo), el M.: R.: H.: Eldon Brown, solicitó la ayuda del R.: H.: Dan L. Frederick, Diputado Gran Maestro, del R.: H.: Mansour Hatefi, 1er. Gran Vigilante, R.: H.: Grant R. Berning, 2do. Gran Vigilante, y del R.: H.: Robert F. Matsudaira, Gran Maestro de Ceremonias. Dio inicio la ceremonia de consagración, utilizando para ello el mismo ritual, así como el malleto que se utilizó en la ceremonia original. Presentó el aceite, símbolo del trabajo y de la necesidad de utilizar la cautela y la



prudencia en toda obra; el trigo, como sostenedor de la fuerza física para llevarlo a cabo; y el vino, como parte del necesario descanso y solaz que el cuerpo humano necesita. Fueron momentos de solemnidad cuando se pronunciaban las palabras de consagración, en recuerdo de tantos y tantos RR.: y QQ.: HH.: que dieron su parte de trabajo en bien de la orden y que en este día, los masones ahí reunidos, daban un mensaje de admiración y agradecimiento y demostraban que la semilla sembrada estaba siempre germinando y que como de costumbre, las obligaciones se pasaban de generación en generación, por los siglos de los siglos.

## **R.: L.: S.: Alianza Fraternal Americana No. 92 Homenaje al R.: H.: don José de San Martín**

Uno de los actos que figura en el Cronograma de Actividades de la R.: L.: S.: Alianza Fraternal Americana No. 92, es el homenaje al R.: H.: José de San Martín y Matorras, el mismo que se lleva a cabo en el monumento a su memoria, ubicado en la Av. Virginia y la Calle 23, de la Ciudad de Washington D.C.

Esta ceremonia pública es organizada por la Embajada del Perú en Washington, por intermedio de su Cónsul General, señor Augusto Arzubiaga, y ejecutada por la Cámara de Comercio Americana, presidida por el Sr. Luis Galarza.

Desde tempranas horas se comenzaron a congregarse alrededor del monumento al Gral. R.: H.: don José de San Martín y Matorras, el cual, por su ubicación, hace que la concurrencia no solamente sea de la colonia peruana, sino de una mixtura de nacionalidades.

A las 11 de la mañana y con la presencia del Cónsul General, así como de las Delegaciones de las agregadurías militares (Marina, Ejército y Fuerza Aérea), la Logia Alianza Fraternal Americana, representada en esta ocasión por el Q.: H.: César A. Pain Sr., en su calidad de Secretario, se dio inicio a la ceremonia, entonando las estrofas del Himno Nacional de Perú, que fue coreado por los asistentes. A continuación, los agregados militares hicieron la presentación de su ofrenda floral; luego la ofrenda de la R.: L.: S.: Alianza Fraternal Americana, a través de los QQ.: HH.: César A. Pain Sr., César Palacios y el R.: H.: Marco Antonio Hershler; P.:

V.: M.: de la R.: L.: S.: La Fraternidad No. 387, de Nueva York. Y finalmente, la ofrenda de la Embajada del Perú, a cargo del Cónsul General.

A continuación, el Q.: H.: César A. Pain Sr. presentó el discurso de orden, destacando el trabajo realizado por el Gral. Q.: H.: José de San Martín y Matorras, en el sentido del ideal libertario, luego de conseguir la independencia de su patria, Argentina, y de Chile, para luego llegar al Perú con la expedición libertadora.

Hizo también hincapié en que no fue solo la presencia y deseo de los ilustres libertadores, lo que hizo posible la independencia del Perú, sino que fue el deseo permanente de los peruanos de querer ser libres. Que siendo el Perú el primer país en ser conquistado, le tocaría, por aquellos insondable designios del destino, ser el último en ser liberado. Desde la Revolución de Túpac Amaru, en 1760, en que fuera derrotado, y él y su familia bárbaramente ejecutados, los españoles hicieron del Perú su bastión de poder, mediante el mantenimiento de un poderoso ejército, que se encontraba destacado permanentemente en Lima. Este Ejército estacionado, fue el que impidió que en las revoluciones de 1811, 1812, 1813, 1814 y 1820, los levantamientos por motivos libertarios fracasaran y sus gestores sufrieran las más terribles condenas, torturas y muertes. Es así que con su sangre precursora, el camino de San Martín y Bolívar se hizo más asequible y solo con su ayuda se logró la independencia política y el nacimiento de la Nación, con la firma de la Declaratoria de Independencia, llevada a cabo en el Consejo Limeño, un 15 de julio de 1821 y proclamada a los cuatro vientos el día 28. A continuación, el señor Cónsul hizo unos remarques finales y dio por terminada la ceremonia oficial.

Seguidamente, el Conjunto de Danzas Folklóricas "Todo Perú" presentó números musicales del folklore andino, criollo y afro-americano. Al término de la actuación musical se pasó a la Iglesia de San Mateo, donde se celebró una misa con motivo del aniversario de la Independencia Nacional, con la participación de todas las autoridades cívicas, militares y consulares.

En horas de la noche se llevó a cabo una reunión social en el Woman Club de la Ciudad de Fall Church, la que contó con la masiva asistencia de la comunidad peruana del área de Virginia, Maryland y Washington D.C.



## TRAZADOS MASÓNICOS

### Masonería en Internet

Por el Q.: H.: Alfonso Márquez Zamora  
del Or.: de Bolivia

Hoy en día es difícil encontrar a alguien que no haya oído hablar de Internet, pero no todo el mundo tiene claro lo que es exactamente ni para qué sirve. Internet puede entenderse de muchas formas, del mismo modo que no es necesario conocer el funcionamiento interno de una televisión o la red de emisoras y repetidoras para disfrutar de una programación. Hoy en día también puede entenderse Internet de forma sencilla, por su utilidad y se puede usar sin tener grandes conocimientos técnicos.

Internet es un conjunto de redes, redes de ordenadores y equipos, físicamente unidos por cables. Se creó a partir de un proyecto del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, llamado DARPANET (Defensa Advanced Research Project Network) iniciado en 1969 y cuyo propósito principal era la investigación y desarrollo de protocolos de comunicación para redes de área amplia, para ligar redes de transmisión de paquetes de diferentes tipos, capaces de resistir las condiciones de operación más difíciles y continuar funcionando aún con la pérdida de una parte de la red (Ejemplo: En caso de guerra).

Poco a poco, todos los fabricantes de ordenadores personales y redes han incorporado protocolos a sus sistemas operativos, de modo que en la actualidad cualquiera está listo para conectarse a Internet.

La Masonería no ha quedado al margen de este adelanto, los servicios de Internet ofrecen una gama de posibilidades de comunicación a través de los servidores llamados URL (Uniform Resource Locator, que en español se traduce como Localizador Uniforme de Recursos), transmitiendo mensajes, ficheros, comunicación entre hermanos de diferentes logias, ritos, etc., compartiendo experiencias e intereses, uniendo de algún modo la ca-

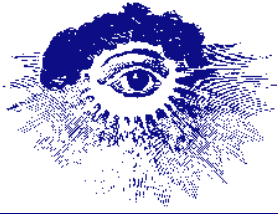
dena universal con los queridos hermanos esparcidos en la faz de la Tierra.

Existen "logias red" que trabajan bajo dispensa, una de ellas es la PRIMERA LOGIA MASONICA VIRTUAL INTERACTIVA EN LA RED (Levantó Columnas el 21 de Mayo de 1997 e.v.:), que trabaja los días domingos a las 13h00, hora boliviana, y cuya dirección es <http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/9643/>.

Estos trabajos se desarrollan dentro la más absoluta discreción. También encontramos basta información en "Masonería Universal", cuya dirección es <http://www.wsite.es/gle/index.html>. Y si quieres aún más comunicación y disfrutar de una ciudad virtual masónica, donde encuentras desde historia de la masonería, grandes iniciados en el mundo, documentos, las mejores planchas, selección de libros, versos, servicios y ayudas, como correo electrónico, direcciones, etc., la República Masónica Acacia, cuya dirección es <http://www.civila.com/acacia/indice.htm>, te ofrece todos estos servicios.

Son muchas las páginas web sobre nuestra orden, todas muy bien labradas, y si deseas participar en ellas nada más tienes que proponerte, escribir un e-mail y te contactas con el servidor. Pero, ¿qué es e-mail? Es tal vez el principal servicio de Internet, y sin duda el de mayor importancia histórica. Cada persona que está conectada cuenta con un "buzón electrónico" personal, simbolizado en una dirección de correo: esos nombres con la letra arroba @ que habrás visto en revistas, tarjetas de visita y anuncios, el que te permite enviar y recibir información, enviar textos, gráficos, etc. Si visitas la República Masónica Acacia, en ella te sorprenderás al encontrar un listado de cientos de hermanos en el mundo entero que se comunican y tú puedes escribirles y ellos te contestarán. Así, hermano mío, con Masonería por Internet ahora estamos contactados con todo el mundo.

Si algún hermano cuenta con este medio de comunicación y desea contactarse con hermanos del Valle de Potosí ofrezco mi E-Mail que es [judy@cedro.pts.entelnet.bo](mailto:judy@cedro.pts.entelnet.bo)



## TRAZADOS MASÓNICOS

# Fraternidad, Caridad y Verdad

Por el Q.: H.: Diego Cerrato,  
del Or.: de España

### LA FRATERNIDAD.

La fraternidad viene a ser el cemento que une entre sí las distintas "piedras cúbicas" que componen el edificio masónico. Sin este cemento el edificio no podría sostenerse, ni tan siquiera construirse.

Comenzaremos por intentar aproximarnos al concepto de FRATERNIDAD con la ayuda de la obra de Giuliano di Bernardo(1):

"El ideal de fraternidad hace su aparición en la historia del hombre en tiempos bastante remotos. Puede suponerse que el primer vínculo que ha ligado un hombre a otro ha sido el de la sangre, y que, sucesivamente, se ha extendido igualmente a la tribu o la comunidad. Dicho vínculo reaparece con el mensaje cristiano. Todos los hombres tienen una relación de dependencia común con el acto creador de Dios: por ello, todos los hombres son hijos de Dios y, por consiguiente, hermanos. En la época moderna, este concepto caracteriza la intuición de la sociedad como organismo cosmopolita, convirtiéndose en parte integrante de los valores exaltados por la Ilustración. Por lo que respecta a la concepción laica de la vida, en relación con el padre asume un carácter sumamente particular: el padre ya no es Dios, sino un conjunto de principios morales compartidos. En todo caso, la fraternidad no es más que una actitud en base a la cual el hombre considera que los demás hombres son su imagen refleja y que sus derechos son los mismos derechos de los demás. De esta forma, se establece que, en las relaciones humanas no existen diferencias en cuanto al disfrute de los derechos. El concepto de fraternidad, diversamente del concepto de igualdad, permite captar, además de la base común, las diferencias que subsisten entre los hombres. Los hombres son iguales con respecto a los derechos, pero diversos en cuanto a las características subjetivas (de inteligencia, de sensibilidad, etc.) con las que afrontan los problemas de la vida y de la sociedad." ...

"La fraternidad está estrechamente conectada con la tolerancia: al admitir que también otros hombres puedan profesar ideas diferentes de las mías, yo me situé, con relación a ellos de forma tal que los considero dignos de mi nivel, y al hacerlo, los considero hermanos."

La Masonería es una Institución universal guiada en

sus propósitos por ideales de perfección, basados en la virtud, que también son universales. Por tanto, la diversidad de razas, religiones, y cualesquiera otros ideales particulares, han de convivir, y de hecho lo hacen, en el ambiente fraternal que caracteriza y define a la Orden: "Impone a todos sus miembros el respeto a las opiniones ajenas y les prohíbe toda discusión política o religiosa, a fin de constituir un centro permanente de unión fraternal"(2). Es por ello que hablamos de que la fraternidad está estrechamente conectada a la tolerancia y a la igualdad de derechos. Pero tolerancia no implica solo consentir, admitir, sino que debe necesariamente conducirnos a compartir. Para poder compartir, debemos en primer lugar escuchar, entender y comprender a los HH.: de nuestro entorno y a aquellos con los cuales entablamos una relación más directa. Esto no obliga a cambiar nuestros particulares puntos de vista, si seguimos convencidos de que son los más adecuados a nuestro juicio, pero debemos intentar no establecer escalas de valores que puedan poner las particulares formas de pensar en niveles distintos, pues aunque así fuere, posiblemente estos niveles no serían funcionales allá donde no se encuentran establecidos.

Como masones, durante los trabajos, en el templo y en los ágapes, debemos olvidar nuestra condición profana y compartir aquello que nos une, aquello que hemos ido a buscar al ingresar en nuestra Orden y que ella nos da a través del ritual y de la forma de operar. Sólo así podremos construir entre todos un verdadero camino de perfección.

No obstante, para ser realistas y útiles, tenemos que entender que la fraternidad no es algo que se pueda exigir. La fraternidad es algo que se ha de sentir, que tiene que nacer dentro del propio individuo cuando se comprende y se asume el ideal masónico. Si este sentimiento no aflora, o incluso se pervierte en aras de intereses egoístas, será señal de que hay quien entra en la masonería sin permitir que la masonería entre en él. Estas son las semillas de la discordia que hemos de aprender a identificar y aislar convenientemente para que contaminen lo menos posible, hasta su autoeliminación. "Ninguna verdadera y sincera manifestación de fraternidad puede obtenerse si no es en cuanto uno verdaderamente la siente y realiza interiormente: un masón se hará verdaderamente masón y hermano según sienta en sí mismo el ideal masónico y se reconozca como hermano de los demás".(3)

Pero como en todo, para que las cosas sean justas y perfectas, se han de saber encontrar los justos límites. Y para ello no existen reglas establecidas, se ha de proceder según arte, en nuestro caso diremos Arte con mayúscula, pues la masonería es un Arte Real. En todo caso señalaremos que la fraternidad debe llevar implícito el respeto más exquisito hacia nuestros hermanos, hacia la privacidad de sus vidas profanas según nos den a entender y en ningún caso y bajo ningún concepto ha de ser moneda de cambio para asuntos profanos.

La fraternidad es en definitiva la relación que la maso-



nería establece entre sus miembros, como núcleo y ejemplo de la que debería existir entre todos los hombres. El día en que todos los hombres convivan de forma efectiva como verdaderos hermanos, la masonería habrá esparcido su Luz sobre toda la Tierra.

## LA CARIDAD.

Es fácil entender la CARIDAD cuando se comprende y se vive de forma natural y espontánea la fraternidad. Qué duda cabe, que cuando vemos a un hermano en la necesidad, sea ésta material o de cualquier otro tipo, surge en nosotros un sentimiento espontáneo de ayuda y socorro. Y aún sin llegar a extremos tan penosos, "el compartir lo que uno tiene, con verdadero espíritu de solidaridad fraternal, según el propio dictado de la conciencia, debe ser considerado como un deber elemental, un privilegio y una oportunidad para todo iniciado que verdaderamente sienta en su corazón el lazo de fraternidad, la mística cadena de unión que le une a todos los seres, y en particular a aquellos con los cuales tiene una más profunda afinidad moral y espiritual."(4) La caridad es la virtud que desvela y descubre el verdadero corazón de un masón. Según nos enseña el Ritual de Iniciación, "tiene la aprobación del cielo y de la tierra, y como su hermana la misericordia, bendice tanto a aquel que la da como al que la recibe".

El H.: recién iniciado es sometido a la prueba de la caridad de forma simbólica para poner sus principios a prueba y para grabar firmemente su corazón "con el fin de que, si encontráis a un hermano que en su desesperación solicita vuestra ayuda, os acordéis del momento en que fuisteis recibido en la francmasonería, pobre y desprovisto de todo objeto de valor, y que con ello aprovechéis con alegría la oportunidad de practicar esa virtud a la que profesáis admiración".

Simbólicamente, destacaremos que esta prueba se ha de llevar a cabo situando al nuevo hermano en el ángulo noreste. Con ello se quiere simbolizar la antigua costumbre que existía en la construcción de los edificios monumentales, donde la primera piedra o piedra fundamental se colocaba en el ángulo noreste de la obra. Hallamos pues la caridad situada en el mismo cimiento inicial de la construcción de nuestro Templo.

Dada la importancia que se le atribuye a esta virtud, siempre está presente en el desarrollo de nuestros trabajos, pues antes de finalizar las tenidas, es pasado el tronco de la viuda, donde cada H.: depositará de forma anónima su óbolo, siendo destinada esta colecta a beneficencia.

Deberemos tener presente, no obstante, que la caridad ha de ser practicada a ser posible de forma anónima, tanto para el que la da como para el que la recibe. Con ello se evita que aquellos más favorecidos puedan caer en situaciones de prepotencia y los que la reciben se puedan sentir humillados o avergonzados por su situación más desfavorecida. La verdadera

caridad es aquella que se realiza de forma espontánea sin esperar nada a cambio.

Pero no sólo se realiza la caridad aportando una ayuda económica. Quizá esto sea lo más fácil, sobre todo si el que la aporta se encuentra bien situado en ese aspecto. Muchas veces lo que realmente se necesita son palabras de aliento, son consejos sinceros, momentos donde poder compartir los problemas y las dificultades con algún hermano que te escucha y que intenta comprender lo que acontece. En este mundo lleno de dificultades y obstáculos es normal que todos tengamos pruebas duras en el camino y a veces la debilidad nos oprime. Recordemos la regla de 24 pulgadas, la cual nos enseña que una parte de nuestra jornada la hemos de dedicar a "servir al amigo o hermano que esté necesitado, sin detrimento nuestro o de nuestra familia". Y aquí surge también la demarcación de los justos límites. La ayuda que prestamos es bendecida siempre y cuando no nos arrastre a nosotros mismos o a nuestra familia a estados degradados. En esos casos, más que ayudar nos estaríamos dejando arrastrar por fuerzas involutivas

"Se puede perjudicar a alguien a pesar suyo. Ningún bien se le podría hacer en contra de su voluntad" (Louix Cattiaux).(5)

## LA VERDAD.(6)

Nunca cesaremos de buscar y, sin embargo la meta de todas nuestras búsquedas será retornar al punto de partida y conocer ese lugar por primera vez. (T.S. Elliott).(7)

La razón por la cual nuestro yo, que siente, percibe y piensa, no puede encontrarse en ninguna parte de nuestra imagen científica del mundo puede expresarse en nueve palabras: porque el yo mismo es esa imagen del mundo. El yo es idéntico al todo y, por lo tanto, no puede estar contenido en él como parte. (Schrödinger)(8)

El concepto de verdad puede ser abordado de diferentes formas. Podemos enfocar la verdad de dos formas básicas, según el tipo de objeto a que se aplique. Hay una verdad que nace del conocimiento de los objetos sensibles, objetivos, cuyo ejemplo más perfecto se encuentra en el raciocinio matemático. Empleando una formulación clásica de la escolástica, diríamos que esos objetos son libres, es decir, que podemos elegir entre considerar o no los términos del problema, pero una vez que lo hacemos, la conclusión se deduce independientemente de nues-



tra voluntad, de modo espontáneo, necesario y uniforme para todos los que lo consideren. La verdad queda así consensuada por la observación y la experiencia metódica, y podremos definirla como la conformidad de las cosas con el concepto que de ellas forma la mente. Este es el tipo de verdad que caracteriza a la ciencia y que actualmente impera en el pensamiento moderno, ya que su rigurosa necesidad garantiza un trabajo serio, y la uniformidad de sus resultados se presta a la obra común.

La otra verdad nace de otro tipo de objetos que se presentan a nuestro juicio y que tienen un carácter más intuitivo, oscuro, subjetivo (personal): tal como la existencia de un Dios personal, la inmortalidad del alma, etc. Según la distinción escolástica mencionada, podríamos decir que la afirmación de esos objetos es libre. El hombre puede libremente escoger el plantearse o no tales problemas, ejercitar o no en ellos sus actos de afirmación. No obstante, en oposición al otro tipo de afirmación sobre una serie de objetos singulares, situados en unas coordenadas espacio-temporales claramente distintas, esta otra serie de juicios se nos revela al análisis como diversos aspectos de una misma visión sintética del mundo y de la vida; pues aunque la existencia de un Dios personal o de un alma inmortal puedan dejar de ser consideradas por una persona que tenga otra visión diferente de la vida (por ejemplo, un pan-teísta), no obstante, en el fondo tales afirmaciones no son sino aspectos más o menos importantes, pero en definitiva aleatorios, de una única cuestión básica a la que quieren responder formando distintos sistemas de concepciones del mundo y de la vida.

Esta valoración de la visión sintética de la vida no implica de suyo, en manera alguna, el desinteresarse del resto del mundo y de las ciencias que nos lo revelan, sino que en realidad es el único modo de conocerlas realmente, como esculpí en el mármol de Delfos la sabiduría griega: "Conócete a ti mismo y conocerás todas las cosas". No es, pues, desprecio de las ciencias, sino justa jerarquización de los conocimientos, pues que en definitiva los conocimientos científicos y matemáticos, solos, son incapaces de dar al hombre una certidumbre sobre el valor de su vida. Como dice N. Balthasar, la libertad es la que añade los valores al acto puramente inteligible, y "nuestro último juicio de valor acerca del universo como un todo es un acto libre de fe".

Como masones, inmersos en un camino evolutivo de perfección, no podemos sentirnos ajenos a la hora de conocernos a nosotros mismos y de conocer el mundo que nos rodea, a ninguno de estos dos enfoques o aspectos diferentes de la realidad. Pero el masón ha de resaltar, en primer lugar, las verdades morales. Estas son las verdades relativas, no al ser sino al deber. En sentido estricto, comprenden los principios, normas o máximas de la vida moral; verdades que en el orden especulativo son evidentes y en el práctico son obligatorias. De

este modo, la verdad establece una relación de conformidad entre lo que se dice y hace, con lo que se siente o piensa. Esto implica un compromiso libre y sólido con los principios que la masonería propaga. Actuar en sentido contrario supone faltar a la verdad, y por lo tanto, traicionar el espíritu que sustenta la Orden.

La única verdad definitiva de la vida, la única capaz de darnos solidez y coherencia, autenticidad, en una palabra, no es ningún esquema particular que por arte mágica nos haga buenos, sino únicamente la coherencia moral, la actuación conforme a nuestros principios; norma que solo puede ser rechazada si se interpreta parcialmente, en términos individualistas, como un libre examen que no tenga en cuenta a los demás hombres, o una mera "buena voluntad" sin deseo de eficacia. Porque, en definitiva, los sentidos nos pueden engañar, la realidad absoluta está en la vida moral, y la certeza, precisamente por ser moral, es absoluta. Fórmulas que no hacen sino reflejar lo que la experiencia cotidiana demuestra en los demás y cada uno siente en su conciencia, como declaran todos los espíritus rectos, desde el mismo Sócrates: "Si soy superior, será porque no sabiendo lo que pasa en los Hades no digo que lo sé; pero sé que es vergonzoso hacer el mal y desobedecer...", hasta Jean Rostand : "Estoy más seguro de tener la razón por la manera que tengo de vivir que por la manera que tengo de pensar".

"El saber es comunicable, pero la sabiduría, no.  
Se la puede vivir, pero nunca explicar ni enseñar".  
(Hermann Hesse) (9)

"El que está en el error  
intenta imponerlo a los demás.  
El que posee la verdad  
se esfuerza en aplicarla a sí mismo.  
Es la señal que no engaña.  
(Louis Cattiaux) (10)

#### Notas:

- (1) FILOSOFIA DE LA MASONERÍA, Giulano di Bernardo. Ibediciones, S.L., 1.991.
- (2) CONSTITUCIÓN Y REGLAMENTOS GENERALES. Preliminar.
- (3) MANUAL DEL APRENDIZ, Aldo Lavagnini. Ed. Kier, S.A. 1.988.
- (4) MANUAL DEL APRENDIZ, Aldo Lavagnini. Ed. Kier, S.A. 1.988.
- (5) EL MENSAJE REENCONTRADO. Ed. Sirio, 1.987.
- (6) Texto base : MITOS Y SOCIEDAD, Martín Sagrera. Ed. Labor, 1.967.
- (7) LITTLE GIDDING.
- (8) MIND AND MATTER, Cambridge University Press, Cambridge, 1.958, pág. 52.
- (9) SIDDHARTA.
- (10) EL MENSAJE REENCONTRADO. Ed. Sirio, 1.987.



## TRAZADOS MASÓNICOS

## Racionalización de la Simbología

Por el Q. H.: José Schlosser,  
del Or. de Israel.

El símbolo podría asimilarse con el amor. Al igual que éste, el símbolo provoca en el hombre una "emoción incontenible y le permite llegar al éxtasis de la idea que nace". Tanto la comprensión del símbolo como el sentimiento del amor son experiencias esotéricas, difícilmente comunicables, que requieren una íntima vivencia personal.

El esoterismo es precisamente el estudio de lo que está adentro, sin apariencia, que está oculto, que no es visible. Las vivencias esotéricas no son espontáneas o inconscientes, sino que requieren un acto de voluntad que permite la entrada a un ámbito en el que los valores propios de la vida espiritual y material adquieren un significado metafísico distinto e irrepetible. Se entra a este mundo nuevo, tanto en la masonería como en todas las corrientes de pensamiento superior, mediante la "severa ordalía de la iniciación", como la define Mackey.

Lo exotérico constituiría el velo con que se cubre aquella inmanifiesta, pero principal y trascendente verdad.

San Agustín afirmaba, muy gráficamente, que el mundo es tal como nos parece, hecho de cosas que no aparecen. Y nosotros lo glosamos diciendo que también así es el amor, donde su expresión es sólo el brillo del sol candente que constituye su esencia.

Y así como el Amor es una de las primeras expresiones emocionales del hombre, el símbolo constituyó el núcleo de las culturas que son hasta hoy base intelectual del mundo occidental: Zoroastro(1), los egipcios(2), fenicios(3), caldeos(4), judíos(5), cristianos, musulmanes,(6) Pitágoras, Sócrates, Platón, expresaban sus ideas teológicas, políticas o científicas, por medio de símbolos.

Toda la cosmogonía contenida en este rico caudal de conocimientos esotéricos puede encontrarse en la Edad Media(7) y en el Renacimiento, dentro del conjunto de textos conocido como el Corpus Hermeticum, en las matemáticas y la geometría, en otro plano en la Cábala, la Alquimia, la Astrología y el Tarot y también —por supuesto—, en el simbolismo de los masones operativos.

— o —

Y así llegamos a la Reforma de Martín Lutero, que en el siglo XVI sentó las bases para liberar al pensamiento que la Iglesia había logrado encadenar hasta entonces. Como todos los procesos culturales, este revolucionario acontecimiento tuvo necesidad de muchos años para que su influencia fuera notable.

Durante su transcurso, solamente una elite intelectual fue capaz de compartir los nuevos planteamientos de la ciencia, las originales formas de analizar la historia, o las revolucionarias elucubraciones de una filosofía liberada del dogmatismo religioso. Quien pretendiera difundir los resultados de sus experimentos y desvelos, debía presentar a las masas sus conclusiones en la forma más concreta posible. Porque si bien la descripción del proceso pudiere resultar incomprensible para la mayoría, el desarrollo del conocimiento y el progreso de la humanidad hacían imprescindible la aceptación de sus resultados.

Entonces ¿cómo superar las dificultades de esta comunicación puramente exotérica? El método más adecuado fue convertir estos resultados racionales en vivencias esotéricas, tales como las que desde tiempos inmemoriales hasta la Grecia pitagórica se aplicaban a todo conocimiento que no podía ser explicado por el lenguaje común.

Y como vimos, el esoterismo debe recurrir a métodos indirectos, cuya expresión fundamental es la simbología.

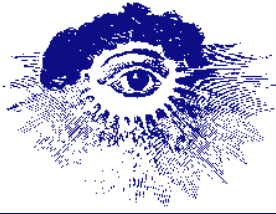
Al igual que la ciencia, la filosofía o la historia, nuestra Orden se enfrentó con el mismo problema para ampliar el número de aquellos precursores que estuvieran en condiciones de colaborar con la construcción de un mundo mejor. Pero fue recién en el correr del siglo XVIII, en el que la Masonería, recuperada de los dolores propios de un difícil parto, optó por la reanimación de aquellos símbolos utilizados por los maestros constructores de las catedrales góticas de la Edad Media(8).

La representación de las herramientas como el compás, la escuadra, la regla, el nivel, la plomada, la trulla o llana(9), cumplen con una doble función: una, la de tender puentes entre la masonería operativa y la especulativa. Pero aún de mayor importancia es la de traducir, tanto elevadas normas de conducta como concepciones existenciales, dejando al individuo en libertad para ubicarlas dentro de su propia e individual escala de valores.

— o —

Dijimos que tanto el goce del amor como la comprensión del símbolo son experiencias conmovedoramente esotéricas. Pero consideramos que ambas deben ser solamente condiciones y precedentes para concebir. El amor sin el fruto filial se consume en sí mismo. También el símbolo cuando no logra sublimarse en nuevos conocimientos. Amor y símbolo deben trascender la etapa de emoción y éxtasis, constituyéndose en una plataforma, en un motivo para una irremplazable investigación del mundo que parece, que permita llegar a los hondos misterios del mundo que no aparece.

La Masonería clásica logró provocar en el hombre esa "emoción incontenible, posibilitándole llegar al éxtasis de la idea que nace". Despertó en él el amor. Pero hoy se abre ante los masones del nuevo milenio un camino de renovación: deberemos ahora consumir ese amor transformándolo en una acción fecunda. Invertir el proceso. Racionalizar. En un real



acto de copulación intelectual, plantar la semilla de la cual haya después una idea que nazca, y para que ella no se perpetúe sólo en un mundo platónico. Debemos brindarle un ámbito substancial, devolverla al mundo de la realidad. A este que se mueve en forma tremendamente acelerada. Tanto, que si se trata de acompañar este avance sin estar adecuadamente preparado, el hombre, –cegado por su ignorancia–, puede llegar a una resbaladiza zona fronteriza en la que se corre el riesgo de confundirse con Dios.

Para que ello no ocurra en este proceso de materialización, no es suficiente la improvisación. Debe haber una preparación para esa transmutación que se impone. Una capacitación para la conversión de ideales en hechos, sin que aquellos pierdan su valor y sin que estos nos superen. Y ello solo es posible mediante la complementación de aquella emoción que culminó en amor, con principios racionales que nos permitan comprender la realidad del mundo en que vivimos y así poder aportar nuestro esfuerzo, –modesto o trascendente–, para lograr un destino mejor.

Es necesario estudiar algo más que rituales, historia y doctrina masónicas. Debe estudiarse también el mundo en el que vivimos.

Ha llegado el momento en el que el Símbolo debe someterse a la prueba experimental. Trescientos años de masonería y muchos más de raíces ideológicas, deben servir de aliciente y habilitar la incursión sin trabas ni prejuicios en campos como los de las matemáticas, la física, la astronomía, la biología, o los de la historia, la filosofía o la política. La idiosincrasia individual determinará en cual. Pero lo que no puede ni debe hacerse es limitar el estudio del símbolo únicamente al significado que se propone. Hay que permitirle un desarrollo acorde a la evolución del conocimiento. Abocarse a un trabajo cotidiano, permanente, difícil, tedioso y muchas veces infructuoso, que permita finalmente conocerlo. Esta es la única forma en la que el Masón podrá contribuir al mejoramiento del convulsionado mundo moderno.

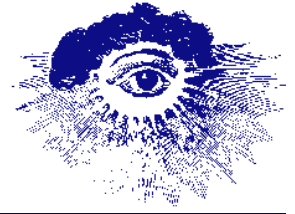
La conjunción de ambos efectos, la introspección y el estudio de la realidad, acrecentarán geoméricamente la fuerza de ambas. Abrirán las puertas para que símbolo y ciencia, mancomunados, religados, contribuyan al conocimiento más profundo de los misterios.

Dedicarse a la búsqueda del enigma insondable con que las estrellas desafían al hombre, curar la ceguera provocada por el polvo que levanta el peregrino en su interminable búsqueda de la verdad, temblar ante el sufrimiento que la ignorancia de la ciencia impide mitigar, aprender a rechazar la injusticia de los excesos y las carencias de la riqueza. Estos trabajos serán menos frustrantes cuando se alcance la armonía entre ideal y materia. Con ello estará habilitado el camino que deberán seguir las generaciones futuras. A ellas les será dado el privilegio de conocer los trascendentes signos del Universo

## Notas:

- (1) Legendaro reformador de la religión persa (600 a.C.?).
- (2) Cultura desarrollada a los lados del Nilo. En el 4000 a.C. la constituían pequeños reinos feudales. En el 3300 a.C. Egipto estaba dividida entre Sur y Norte. 3100 a.C.: Menes (Horus?) los une. La cuarta dinastía, en 2615 a.C., es considerada la "edad de oro", en especial Snefrú, constructor de las primeras pirámides y la Esfinge. Luego, comenzó el culto al Sol. Una de las culturas más brillantes de la Antigüedad.
- (3) Semitas, siglo XXIV a.C. en un territorio que iba desde Siria hasta Acre. En el reinado de David, amistosas relaciones con los judíos (Hiram de Tiro, Salomón, el Templo).
- (4) Babilonia. Baja Mesopotamia, a orillas del Eúfrates: tierra de los Sumerios. 2700 a.C. llegan los Caldeos. Siglo XXI: reconquistan los Sumerios. 1749 a.C. conquista Hamurabí (Imperio, Código, calles cuadrículadas).
- (5) Jacob (Israel, la escala ascendente, hijo de Isaac, nieto de Abraham) y su familia se establecieron en Egipto, hasta su retorno a Canaán en el 1229? a.C. Compiladores de las más profundas tradiciones esotéricas, impusieron el monoteísmo y con su Libro Sagrado, la Biblia, establecieron códigos que hasta hoy constituyen uno de los fundamentos morales de todo el mundo occidental.
- (6) Los árabes se destacaron históricamente desde el siglo VII, en el que Mahoma predicó su religión. La fuerza cultural y militar que él despertó, los extendió por Asia, Africa y el sur de Europa. Dieron al mundo brillantes gramáticos, poetas, historiadores, geógrafos, astrónomos y matemáticos.
- (7) Siglos V al XV de nuestra era.
- (8) Alberto, conde de Vollstdtadt es conocido como el creador del estilo germánico o gótico (mediados del siglo XIII). Los principios y reglas de esta nueva forma arquitectónica debían guardarse en secreto. La escritura quedaba descartada por la posibilidad de que el documento cayera en manos extrañas. Además, el ser un buen operario no implicaba conocimientos alfabéticos. Nada mejor para cumplir con estos objetivos que la utilización del lenguaje de los símbolos –una de las mas antiguas formas para la expresión de las ideas–, que fuera solamente conocido por los iniciados.
- (9) Trulla o Llana: Paleta con que extienden el revoque los albañiles.





## TRAZADOS MASÓNICOS

# Reconocimiento y Regularidad

– Antecedentes históricos –

Por el Q.: H.: Ramón Espadas y Aguilar, e.: e.: o.: e.:  
Fragmento editado de sus escritos.

Este tema, embrollado y explotado por los más altos jerarcas de los Ritos Inglés y Escocés, solamente puede esclarecerse estudiando sus antecedentes históricos desde su origen. Es mucho lo que se ha escrito sobre el particular, pero sin la debida fundamentación histórica, lo que ha dado origen al embrollo y a su explotación, por lo que en este trazado vamos a dar la explicación histórica de este tema.

### 1. La Edad Media

Carlomagno, en el siglo XIII, rey de los Francos y Emperador de Occidente, consolidó su Imperio con la colaboración de los poderes religiosos y civiles, dando origen al Orden Teológico-Feudal.

La dilatada conexión del señorío y el clero feudalizó la iglesia, que adquirió inmensos territorios; el sacerdote se convirtió en señor feudal y el señor feudal asumió la dignidad eclesiástica, convirtiéndose en perfectos dominadores, existiendo muy poca diferencia entre el poder eclesiástico y el señorial. Pero el poder eclesiástico creció más gracias al astuto uso de sofismas por parte de los servidores del altar, basados en la cita evangélica "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios", lo que facilitó al clero la imposición de contribuciones, en la forma de "diezmos", y el ejercicio del derecho territorial –jurisdicción–, que provenía, según Tomás de Aquino, del privilegio eclesiástico (episcopado), de enseñar, legislar, administrar y juzgar. Esto dio al clero una situación política, económica y social predominante, que le permitió despojar poco a poco, a los señores feudales, de sus señoríos y privilegios nobiliarios y convertir a la iglesia en señor feudal de los señores feudales.

Para perpetuar este Orden Teológico Feudal, y garantizar a la Iglesia su situación privilegiada y dominante, el clero procuraba, con su doctrina y enseñanza, encadenar al hombre, por toda su existencia, a la clase en la que le había tocado nacer, evitando de este modo su progreso e incapacitándolo para adquirir los medios del saber y de las riquezas, a fin de no competir y superar a las castas dominantes de aquel orden social.

Deseaban que el mundo fuese perpetuamente estático y

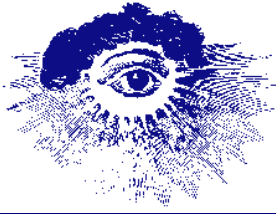


dependiente de la voluntad de Dios, regido por el papado y las monarquías de su obediencia, donde la Iglesia retenía la preponderancia en la formación de las conciencias y controlaba la enseñanza.

Los maestros no podían enseñar sin la "licencia docendi" de la autoridad eclesiástica, y esta solamente se daba a los maestros que aceptaban la ideología eclesiástica y la subordinación al magisterio de la Iglesia.

Los eclesiásticos aplicaban rigurosamente la máxima de San Agustín "La Filosofía es la sirvienta de la Teología" y todos los acontecimientos se subordinaban a la Teología.

La Iglesia era la única fuente de conocimiento, todo razonamiento debía estar orientado a consolidar y sistematizar, a través de un método abstractamente lógico y formalista, la verdad absoluta revelada por Dios. Para imponer su concepción teológica y acabar con la oposición, la rebeldía y la herejía, el clero se valía de todas las armas, inclusive el soborno, el veneno y la Inquisición.



Cuando fallaba este método teológico, los dirigentes de la iglesia oponían una concepción filosófica ortodoxa a las concepciones consideradas heréticas o, si era necesario, modernizaban sus doctrinas.

Al principio del régimen feudal, la Masonería Operativa gozaba de privilegios de casta, pero al reafirmarse el poderío clerical sobre el poderío civil, éste privilegio fue desconocido, su organización fue perseguida y cualquier manifestación de descontento se reprimía con encarcelamiento o quemando vivo al masón sospechoso que no lograba refugiarse en los lugares donde no les podía alcanzar la Inquisición.

## 2. La francmasonería renacentista.

### Italia: La primera agrupación francmasónica.

En la época renacentista, en el Gremio de los Pintores de Florencia, organización masónica operativa, los intereses de los agremiados estaban íntimamente ligados a la corriente científica que sostenía el principio de la separación de la filosofía de la teología y la aplicación del método científico experimental a la filosofía y luchaba por la libertad de pensamiento y la investigación científica y por la implantación de la enseñanza laica.

Leonardo da Vinci (1452 - 1519) era miembro activo del Gremio de los Pintores de Florencia y por tanto perteneció a la Masonería Operativa.

En las Ciudades Repúblicas del norte de Italia, los hombres del saber y de las artes gozaban de la especial protección de los gobernantes y esto dio oportunidad a la fundación de Academias humanistas y de investigación, en contraposición a las viejas Universidades, fundadas por el clero, en las que dominaban los conceptos escolásticos.

La Masonería Operativa y los hombres de la clase media en general, ya no se contentaban con el esquema de la Escuela-Taller, sino que se preocupaban de modernizar la enseñanza de sus hijos de acuerdo con las necesidades y exigencias modernas de entonces. Leonardo da Vinci, quien captó estas aspiraciones, tuvo la idea de fundar la agrupación de la Masonería Moderna que se llamó más tarde "Francmasonería", con el fin de encargarse de la realización de esas aspiraciones palpitantes en el ambiente, de crear un centro de acercamiento de los hombres de trabajo y estudio, para lograr el intercambio de conocimientos y cultivar los sentimientos de Unión, Solidaridad y Cooperación, que llevan a los hombres organizados al triunfo en cualquier campo de la actividad humana. Comunicó esta idea a sus maestros y colaboradores Pablo Toscanelli (1397 - 1482) y Américo Vesputio (1451 - 1512), formando un triángulo para madurar la idea y establecer el plan de acción.

Ludovico Sforza, Duque de Milán (1452 - 1508), invitó a Vinci en su calidad de sabio y artista, y le encargó la realización de diferentes proyectos importantes para el Estado. Leonardo

aprovechó esta oportunidad y fundó la Academia de Arquitectura de Milán. En este centro de cultura y de enseñanza se reunían los hombres de ciencia y del arte más capaces, para practicar el intercambio de conocimientos y la transmisión de éstos a un selecto grupo de discípulos, que formaron más tarde –en unión con sus maestros– la primera agrupación de la Masonería Moderna, que fue desde un principio una agrupación progresista, de hombres de estudio y de trabajo, capacitados no solamente para enseñar, sino para dirigir la lucha por los ideales de la corriente científica, apoyándose en los hombres de trabajo en general y en los gremios de los constructores.

El rápido movimiento francmasónico, que demostraba la importancia de la iniciativa de Leonardo y sobre todo la vitalidad de la corriente científica, que arrebató el campo de influencia de la escolástica, se extendió y atrajo a los mejores pensadores de la época, especialmente en Italia.

A principios del siglo XVI, la Francmasonería agrupaba a los sabios, artistas y hombres de oficio, en Francia, España, Inglaterra y Holanda y penetraba en Alemania, donde los reformistas iniciaban su movimiento.

### Francia: Nacimiento del Rito Primitivo Francés.

En la primera mitad del siglo XVI, durante el reinado de Francisco I (1494 - 1547), la corriente científico naturalista se desarrollaba en Francia, así como las actividades de la Francmasonería, porque los francmasones franceses contaban entre sus asociados con los mejores artistas e intelectuales del país y muchos extranjeros que iban a París invitados por Francisco I, como Leonardo da Vinci (1452 - 1519) y Miguel Servet (1511 - 1553), entre muchos intelectuales, quienes se distinguieron en los trabajos de las agrupaciones francmasónicas francesas, en su trabajo por el progreso de las artes y las ciencias.

El centro de las actividades francmasónicas estaba en el Colegio de Francia, creado para cultivar y extender los nuevos conocimientos. Este plantel funcionaba de la misma manera que la Academia de Arquitectura de Milán, fundada por da Vinci, y se caracterizó por la actitud de sus componentes, que no se conformaban con clasificar el saber adquirido, sino que observaban directamente los fenómenos de la naturaleza y hacían las deducciones más acertadas. Con este método de estudio y de trabajo se logró que sucumbieran las corrientes de la actividad mental teológica, que se basaba en la autoridad de los sabios antiguos, y se fundó la ciencia moderna.

Los francmasones franceses fueron los primeros en precisar la forma de organización y los objetivos ideológicos de sus agrupaciones, que sirvieron como principios básicos de la Francmasonería Universal, los que solían llamarse en algunos lugares "Antiguos Límites" o "Landmarks". Estos principios básicos fueron formulados y aprobados en la Asamblea General de los Francmasones Franceses que se reunió en París en el año



de 1523 y se distinguían por su carácter eminentemente progresista y liberal, adoptando como forma de organización la de la Masonería Operativa, libre de la influencia clerical.

Estos principios básicos determinaban la obligación de luchar por la separación de la filosofía de la teología, la libertad de pensamiento y de investigación científica, la aplicación del método científico experimental a la filosofía, el intercambio de conocimientos entre los seres humanos, la libertad de conciencia religiosa, la abolición de los privilegios, el derecho de los pueblos a gobernarse libremente, y la universalidad, cosmopolitismo, libertad, igualdad y fraternidad, entre otros principios.

Con la muerte de Francisco I, en 1547, terminó la tolerancia para la labor francmasónica y principió una era de persecución, organizada por el clero a raíz de la contrarreforma.

Los hombres sabios, los artistas y los sospechosos por su afiliación a las agrupaciones francmasónicas, perseguidos por el clero y especialmente por los jesuitas, se vieron obligados a refugiarse en las zonas fuera de la influencia de éstos.

### **Inglaterra: Reformas a los Antiguos Linderos del Rito Primitivo Francés.**

Inglaterra fue, por diversas causas, el lugar más apropiado y más seguro para los francmasones desde 1558, cuando subió al trono Isabel I (1533 - 1603), de la Casa Tudor, hija de Enrique VIII y de Ana Bolena. Por estas causas, el centro de la actividad francmasónica se trasladó a Londres.

En la primera mitad del siglo XVI la Masonería Operativa, que estaba bien organizada y adelantada intelectualmente, organizó el movimiento francmasónico inglés aprovechando la participación activa de Tomás Moro (1478 - 1535), Gran Canciller de Enrique VIII, hombre progresista y el servidor público más honrado del reino, habiéndose conformado el primer grupo francmasónico en 1525.

La muerte de Moro, aunque afectó a la francmasonería no la hizo desaparecer. El reinado de Isabel I, de 1558 a 1603, fue favorable al desarrollo del movimiento francmasónico, debido a que muchos prominentes francmasones llegaron a ocupar puestos de responsabilidad en el gobierno y otros francmasones se distinguieron como hombres de ciencia, filósofos, historiadores, poetas, entre ellos Francisco Bacon (1561 - 1626) y Guillermo Camden (1551 - 1623), quienes secretamente dirigían la francmasonería inglesa y la preparaban para lo que fue la gloriosa jornada del siglo XVII.

El establecimiento en 1629, de la dictadura del rey Carlos I (1600 - 1649), de la católica Casa de los Estuardo, marcó una nueva era para la francmasonería inglesa, que agrupaba a los elementos progresistas que se oponían al gobierno monárquico. Durante dos meses se reunieron en logia los directores de la oposición, después de la disolución del tercer Parlamento por Carlos I, habiéndose examinado detenidamente

tanto la situación política y los medios para combatirla. Después de muy largos debates, se llegó al acuerdo unánime respecto a estos puntos: 1) Reorganizar la Francmasonería Inglesa excluyendo de su seno a los elementos sospechosos por su simpatía con el clero y la nobleza. 2) Agrupar en logias a los directivos del movimiento revolucionario, tanto de las ciudades como en las poblaciones del interior del país, con el objeto de coordinar los trabajos de organización de las masas descontentas con el gobierno dictatorial. 3) Proclamar como principio básico de la Francmasonería de Inglaterra la lucha por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la república. 4) Propagar la necesidad del movimiento revolucionario popular para derrocar la tiranía y castigar severamente a los culpables. 5) Adiestrar secretamente a un ejército para la defensa del Parlamento, reclutado entre la población descontenta y perseguida por sus creencias religiosas y por su rebeldía a pagar los impuestos del Gobierno no autorizados por las Cámaras.

Diez años trabajaron intensamente las logias preparando en secreto a los hombres destinados a asestar el golpe mortal a la monarquía.

El Ilustre Hermano Oliverio Cromwell (1599 - 1658) figuraba como comandante del 67 Escuadrón compuesto de los "Hermanos Rojos". El pueblo acudió inmediatamente con dinero y diferentes valores en ayuda del Parlamento y mientras las personas de alta posición y el clero ayudaban a Carlos I, el 23 de octubre de 1642 comenzaron las hostilidades de Edge-Hill, batalla que terminó en victoria para los realistas, pero en mayo cambió la situación con la batalla de Grantham, en la que triunfaron los parlamentarios debido a un audaz ataque de los "Costillas de Hierro" y la caballería de los "Cabezas Redondas" bajo el mando de Cromwell.

Los presbiterianos, al verse desplazados, pidieron el apoyo de los escoceses, armaron un nuevo ejército bajo el mando del duque de Hamilton y emprendieron la marcha hacia Inglaterra.

Cromwell salió a combatir el nuevo brote reaccionario, derrotó a Hamilton y penetró en Escocia. El 9 de octubre de 1648 la Cámara recibió el informe de la terminación de la campaña y de la renovación del Parlamento escocés en forma favorable para la unión entre Inglaterra y Escocia.

Cuando Cromwell volvió de Escocia trajo muchas pruebas relativas a la traición de los presbiterianos. Inmediatamente fueron convocados los directivos de las agrupaciones francmasónicas y se puso a discusión el futuro plan de la acción de la francmasonería inglesa. Se llegó a la conclusión unánime de que solamente con la desaparición del Rey y la proclamación de la República quedarían a salvo los principios por los que el pueblo combatió durante siete años.

Procesado y juzgado el Rey Carlos I, el 23 de enero de 1649, fue decapitado en Whitehall, lo que constituyó el primer paso para el establecimiento de la República.



Mientras se estabilizaba el nuevo régimen en Inglaterra, el clero y los monárquicos provocaron un levantamiento armado en Irlanda y otra rebelión en Escocia, llamando para encabezarla al príncipe de Gales, al que proclamaron rey con el nombre de Carlos II (1630 - 1685).

Después de muchas batallas, Cromwell logró aniquilar la rebelión monarquista el 3 de septiembre de 1651 en Worchester, siendo ésta la última batalla en la lucha por la República Inglesa y aunque Carlos II, quien dirigía la batalla, logró huir a Holanda, murieron 25 lores juntamente con el duque de Hamilton y el duque de Roshe.

Estabilizado el régimen republicano, la francmasonería reunió a todos los agremiados y en esta reunión se resolvió encaminar las actividades a las labores constructivas como en los tiempos normales. Fue proclamado Cromwell como su director principal "ad vitam" y se rindió honores a sus colaboradores muertos y a los que lo acompañaron hasta la última batalla.

En esta reunión fue redactada definitivamente la "Carta de Constitución de la Francmasonería Inglesa", aprobada en Londres en 1651, la que posteriormente fue aceptada en calidad de "Límites" o "Landmarks" de la Francmasonería Universal, en sustitución de los "Principios básicos de la Francmasonería" aprobados en París en 1523. Consistió esta reforma en la modificación de los artículos 13, 16 y 17, precisando los objetivos más adecuados para la época moderna, quedando como sigue: 13) Por la implantación de la educación laica en las escuelas. 16) Por la abolición de la esclavitud humana. Y 17) Por la abolición de la monarquía y el establecimiento de la república.

La lucha contra las monarquías y a favor del establecimiento de la República como régimen ideal, tuvo una gran influencia en las luchas políticas de Europa y originó la idea de fundar la República Norteamericana y, posteriormente, la formación de las Repúblicas Latinoamericanas.

Los enemigos del progreso no descansaban en su labor destructiva, pero mientras vivía Cromwell ellos recibían ejemplar castigo; más el 3 de septiembre de 1658 murió el Protector de la República y lo sucedió en el puesto su hijo Ricardo Cromwell (1626 - 1712), por nombramiento hecho por el Consejo de Estado.

Ricardo no tenía la experiencia para gobernar un pueblo, por lo que los enemigos de la República se aprovecharon de esta circunstancia y se apoderaron del gobierno y lo hicieron abandonar el protectorado. Carlos II (1630 - 1685) restauró la monarquía en 1660 y liquidó la república. Los francmasones y todos sus aliados progresistas fueron cruelmente perseguidos y por orden de Carlos II fueron profanadas las tumbas de Cromwell, Bradsaw, Ireton y Pride, cuyos cuerpos fueron colgados en horcas durante varios días para sembrar el terror y sus cabezas fueron clavadas sobre la entrada de Westminster. Esto sucedió el 14 de febrero de 1661.

### 3. Nacimiento del Rito Inglés.

En Inglaterra, al fallecer Guillermo III de Orange (1650 - 1702), en marzo de 1702, le sucedió su cuñada Ana (1665 - 1714), hija de Jacobo II, última reina de la Casa Estuardo. En 1714, con Jorge I (1660 - 1727) se instaura la Casa de Hanover (que reina en la Gran Bretaña hasta nuestros días), quien tuvo que afrontar, en 1718, la última arremetida jacobita, que fue fácilmente reprimida.

Con este monarca, el poder pasó a manos de la nueva aristocracia, la del dinero, que era intransigente; los nuevos gobernantes, una vez erradicados de la Gran Bretaña el jacobitismo católico y sus logias y viendo estabilizada su situación político-económica, resolvieron liquidar a sus otros enemigos, el último reducto progresista, la francmasonería revolucionaria, la que les estorbaba con su filosofía materialista y con el radicalismo de su programa de lucha.

La labor de liquidación fue encomendada a los calvinistas, quienes prepararon cuidadosamente el terreno para terminar con la disidencia progresista.

Para este objeto fundaron, con la ayuda y protección del gobierno, varias logias seudomasónicas con elementos conservadores y se valieron de algunas Cofradías reaccionarias que existían desde la época de las monarquías absolutas. Para formar la Primera "Gran Logia" seudofrancmasónica escogieron cuatro Cofradías, las más antiguas de Londres, que fueron llamadas "logias de las tabernas": del Ganso, de la Corona, del Manzano y del Romano, controladas totalmente por el clero calvinista. Los componentes de estas Cofradías, reunidos en pleno, se constituyeron en "Gran Logia" y nombraron una Comisión compuesta por King Calvert, Desaguliers, Payne y Anderson, para elaborar el "Proyecto de Constitución" de esta "Gran Logia", de espíritu netamente conservador, que "animaba a las antiguas Cofradías y sus principios constitucionales, como de los usos transmitidos por la tradición" desde la Edad Media. Se resolvió excluir de esta "augusta masonería", a los hombres de oficio y a los del arte de edificar propiamente dicho, proclamándose los constituyentes como "francmasones" y como "constructores de los templos simbólicos".

De esta manera, la tarea de la Comisión de Anderson y socios consistía en formular las bases constitucionales e ideológicas, que pudieran justificar los preceptos jurídicos de la organización de las nuevas agrupaciones, que estaban destinadas a ser útiles tanto a la monarquía constitucional de la Gran Bretaña, como al clero calvinista y episcopal y a los grupos sociales que controlaban el poder público.

La "Gran Logia" seudofrancmasónica se constituyó el día 24 de junio de 1717, en la Taberna del Ganso y la Parrilla y fue elegido como su primer Gran Maestro, Antonio Sayer. El 25 de Marzo de 1722 la obra de Anderson fue aprobada y se ordenó su impresión, que se realizó en 1723.

La obra del teólogo Anderson resultó una burda imita-



ción de las Constituciones de las cofradías católicas medioevales; comienza con un relato imaginativo de la descendencia de la masonería de Adán, personaje bíblico muy conocido, y termina con unos "principios y reglas" parecidos a los de las agrupaciones semireligiosas, místicas y apolíticas.

Anderson y Payne no dejaron en su Constitución ningún vestigio de espíritu democrático y progresista en las agrupaciones seudomasónicas, para que pudiera agradar a los monárquicos y al clero episcopal y presbiteriano, con lo que se permitía ocupar puestos de responsabilidad a los nobles y al clero.

Así nació la masonería inglesa, conocida actualmente como Rito Inglés o York, y autodenominada como "regular" por su apego a las normas formuladas por el clérigo Anderson.

#### 4. La Regularidad y el Reconocimiento.

En la masonería inglesa andersoniana se negaba el derecho de libre asociación y se imponía a las Logias la obligación de funcionar "bajo dispensa" o con "patentes" otorgadas por los Grandes Maestros. Se consideraban "irregulares", "clandestinas" y "rebeldes" a las logias que no se sometían al control de estos impostores y se les perseguía con la cooperación de la policía y del gobierno conservador.

La seudomasonería inglesa no tuvo el menor escrúpulo en proclamarse "La antigua fraternidad de libres y aceptados masones" y se extendió, en el siglo XVII, a todos los países monárquicos y sus colonias, a través de los representantes de la Gran Bretaña.

Ella se considera dueña absoluta del territorio mundial y para obtener la sumisión a sus postulados utiliza como medios el otorgamiento de "Patentes" y el procedimiento del "Reconocimiento" para calificar de masónicas únicamente a las potencias que acepten sus principios conservadores.

Los "Principios y Reglas" de Anderson, consignados en su Constitución sirven desde entonces como fundamento de los "Límites inviolables" o "Landmarks" que no deben ser transgredidos por ninguna obediencia, logia o masón, so pena de ser declarados "irregulares", principios que además no pueden ser jamás reformados.

Sin embargo, como no existe una sola versión de los "Landmarks" de la masonería andersoniana, sino distintas recopilaciones de diversos autores, que difieren entre sí, la Gran Logia Unida de Inglaterra emitió en 1929 unos "Principios de Reconocimiento" que utiliza como guía para determinar si un organismo es "regular", según su concepción, considerando a los demás como no masónicos.

Estos principios son: regularidad de origen; creencia en el G.: A.: D.: U.: (Dios) y su voluntad revelada; juramento sobre el Volumen de la Ley Sagrada (Biblia); admisión exclusivamente de hombres y prohibición de relaciones con obediencias que admitan mujeres; autoridad exclusiva de las Grandes Logias

sobre los grados simbólicos; presencia en todos los trabajos de la Biblia, la escuadra y el compás; prohibición de tratar en logia asuntos políticos y religiosos; y, estricta observancia de los "Antiguos Límites", usos y costumbres andersonianos.

En lo que tiene que ver con la masonería del Rito Escocés, se organiza bajo Patente que le abre el paso al reconocimiento, su trabajo es en secreto, su enseñanza gradual, en los grados simbólicos de aprendiz, compañero y maestro, basada en el contenido de las liturgias. En el ara colocan la escuadra y el compás y el libro de la moral, la Biblia.

Proclaman la existencia de "un principio creador, al que rinden culto bajo el nombre de Grande Arquitecto del Universo" (Dios) y trabajan bajo los auspicios de la Gran Logia, por el bien de la humanidad, de la Orden y de la logia en particular.

Si bien no imponen límites a la investigación de la verdad, prohíbe en sus logias toda clase de discusiones políticas y religiosas.

Sus Landmarks son la creencia en un ser supremo, la creencia en la inmortalidad del alma, la obediencia a la autoridad del país donde se vive. Sus trabajos son simbólicos y sus enseñanzas litúrgicas.

Como los grados simbólicos de la masonería escocesa suelen ser administrados por obediencias "regulares" de Rito Inglés, reconocidas por la Gran Logia Unida de Inglaterra, los "antiguos límites" de ésta se aplican también a la primera.

En cuanto a la enseñanza, como la masonería de los ritos inglés y escocés enseña litúrgicamente, la mayoría de sus adeptos toman las liturgias como la masonería.

Por su parte, la francmasonería progresista, desde su nacimiento entiende por "regularidad" la institución de las Logias de acuerdo con los principios, usos y costumbres de la masonería desde la época de los constructores libres y con los principios progresistas de 1523 con sus reformas de 1651; el trabajo en secreto; la enseñanza gradual en los grados de aprendiz, compañero y maestro aceptado; colocan sobre el ara los útiles de trabajo: la regla, el nivel, el mazo, la escuadra y el compás, y el libro de la ciencia, la Geometría; y no necesitan de patentes y reconocimiento.

Sus trabajos se verifican: por el progreso del género humano; por la verdad científica; por la unión, cooperación y solidaridad entre todos los francmasones del Universo; y tiene como lema: "Saber es Poder".

La Francmasonería Progresista Universal efectúa sus enseñanzas por medio de Academias.

A manera de conclusión se puede afirmar que el "reconocimiento" constituye la aceptación de principios monárquicos y religiosos, lo que significa una traición a los principios republicanos y laicos.

Por su parte, la "regularidad" andersoniana, obtenida por la vía del otorgamiento de "patentes", constituye un torniquete a la libertad de conciencia y pensamiento.



## TRAZADOS MASÓNICOS

### Masonería para el siglo XXI

Por el Q.: H.: Galo Flor Pinto,  
del Or.: de Ecuador

#### 1. Consideraciones Fundamentales.

- A) Todo el Universo cambia constantemente.
- B) La razón de la existencia de todas las cosas, en todo el Universo, es cumplir con una finalidad. Todo cuanto es o se torna ineficiente para ello, envejece, muere, desaparece.
- C) En todas las instituciones humanas, la finalidad está expuesta en una doctrina. Todo lo demás puede y debe cambiar para adecuarse a las nuevas circunstancias.

#### 2. Evidencias.

- A) La Masonería Moderna fue organizada hace tres siglos, para trabajar por la realización de los ideales consignados en la Tradición Iniciática, cuando las circunstancias que vivía la humanidad eran absolutamente diferentes a las que vive hoy, en lo científico, político, económico, social, etc.
- B) Durante estos trescientos años, todo ha sufrido cambios radicales. En lo religioso, por ejemplo, la Iglesia Católica ha abandonado algunos dogmas importantes y el actual Santo Padre ha pedido perdón a los judíos por la persecución ejercida contra ellos y en éstos días pide perdón a la humanidad por las atrocidades cometidas por la Santa Inquisición.
- C) Los ideales proclamados por la Tradición Iniciática (anexo) ya no son combatidos y, por el contrario, ahora son exhibidos por todo el cristianismo (la mayor parte de sus enunciados). Ninguna religión persigue oficialmente a los masones en los días que vivimos.

#### 3. Situación de la Masonería.

- A) La masonería ortodoxa mantiene en vigencia viejas normas estructurales y ritualísticas, y viejos sistemas de trabajo (en reserva), limitándose a ejercer, en algunos países, la beneficencia y una hipócrita tolerancia.
- B) Como consecuencia, el número de miembros decrece en casi todas partes. Los jóvenes especialmente, abandonan las columnas con mucha frecuencia y las obediencias se fragmentan. Es así como en América quedan pocos Estados en los cuales hay solamente una Gran Logia, mientras en otros trabajan tres, cuatro y hasta ocho Grandes Logias. En los Estados Unidos de Norteamérica ha sido necesario el surgimiento de Grandes Logias de negros y aún de latinos. En Europa, la Gran Logia

Unida de Inglaterra pierde su liderazgo todos los días y muchos masones se inician siguiendo nuevas formas, que más bien se inspiran en el Gran Oriente de Francia, y en algunos países se crean nuevos Ritos.

C) Como conclusión podemos afirmar que o la masonería se actualiza o desaparece en el siglo que está a las puertas.

#### 4. Urgencia de la Unión.

- A) Es absolutamente necesario que la masonería se actualice, en términos generales. Alguna potencia debe tomar la iniciativa y convocar a una reunión internacional, citando a todas las obediencias del mundo, sin distinción de Ritos ni discriminaciones basadas en una "regularidad" ya muy discutida y desacreditada.
- B) En esta Asamblea Internacional, Logias, Grandes Logias y organismos filosóficos, deben comprometerse a seguir normas de tolerancia, coordinación y ayuda, aún siguiendo diferentes Ritos. Se debe aprobar la creación de organismos para el efecto, a nivel nacional, regional y mundial, con objetivos y medios suficientes (En América, la C.M.I. nunca fue eficiente). Igualmente, se debe aprobar el total respeto a la soberanía de cada potencia y a todo cambio que adopten. Lo único que no podría ni debería ser alterado es la Doctrina Iniciática Fundamental, pues de hacerlo, la masonería dejaría de ser tal.

#### 5. Actualización necesaria.

- A) Revisión completa de los "Antiguos Linderos" y de los "Antiguos usos y costumbres", habida cuenta de que en la actualidad, y más en el futuro, gran parte de ellos no tienen fundamento actualizado.
- B) Aprobación de un único requisito para el reconocimiento de la regularidad masónica: la plena identificación con la Doctrina Iniciática. Desde luego no se debe exigir esta identificación como requisito para la iniciación, pero sí, inexorablemente, para optar el grado de maestro.
- C) Eliminación del carácter "secreto" de la Orden, pues su finalidad y sus ideales ya son plenamente conocidos y publicados en miles de libros que circulan en todo el mundo. Eliminado el secreto de la Orden, la obligación de todo cuerpo masónico, y de todo masón, debe ser, más bien, difundir la doctrina por todos los medio de comunicación colectiva. Eso sí, la Orden debe mantener su condición de Iniciática.
- D) Mantenimiento de la independencia oficial de todo cuerpo o potencia masónica en toda lucha política o religiosa, pero conservando el estímulo para que cada miembro, en forma personal y con plena libertad de criterio, intervenga en la vida pública.
- E) Ingreso progresivo, según las circunstancias de cada país, de la mujer en la Orden.



Anexo:

## Síntesis de la Doctrina Masónica

Un cuidadoso análisis de la doctrina de la masonería lleva a la conclusión de que la Orden se organizó en la época moderna para continuar con la "Tradición Iniciática", mantenida hasta entonces como instrucción secreta, por haber sido perseguida y combatida por siglos o milenios.

### 1. Ideales de la Masonería.

- A) Del Antiguo Egipto, los Mandamientos de la Diosa Maat: Verdad, Justicia y Orden.
- B) De los Esenios:  
Razón, Virtud y Conocimiento.
- C) De la Ilustración:  
Libertad, Igualdad, Fraternidad.

### 2. El Objetivo final.

El perfeccionamiento personal de cada ser humano y en especial de los iniciados y, como consecuencia, el perfeccionamiento de la humanidad en general.

El término "perfeccionamiento", subjetivo en relación con los conocimientos e intereses de cada ser humano, queda definido y concreto por los ideales antes indicados. A mayor realidad y práctica de esos ideales, mayor perfeccionamiento. La humanidad ha progresado mucho en todos esos campos, pero la plenitud de ellos reclama todavía mucho esfuerzo y sacrificio.

### 3. Bases institucionales.

La organización y el trabajo de la masonería se ha basado en tres principios fundamentales, necesarios para la efectivización de su finalidad y de sus ideales:

- A) La organización en Fraternidad, para asegurar la armonía y cooperación en el esfuerzo.
- B) El antidogmatismo, como base de la tolerancia, que a su vez permite y estimula el altruismo, sin consideraciones religiosas, políticas, económicas, sociales, etc.
- C) El racionalismo, como la aceptación de que la razón es el medio más eficiente (grado de certeza) para llegar al conocimiento de la Verdad y, consecuentemente, la incitación a la investigación científica y sus descubrimientos, aceptados como verdades siempre revisables.

## TRAZADOS MASÓNICOS

### No me olvides

La historia detrás del amado emblema de la masonería en Alemania.



Por el Q.: H.: Robert Kruseman, del Or.: de Canadá

Esto que escribo es en parte histórico y en parte sirve como método de reconocimiento entre masones.

A principios de 1934, cuando Hitler tomó el poder, fue evidente que la masonería corría peligro. Ese mismo año, la "Gran Logia del Sol", que estaba situada en Bayreuth, se dio cuenta de lo grave de esta situación y adoptó como símbolo la flor color azul denominada "no me olvides" (forget-me-not para los hermanos de habla inglesa, "das vergissmeinnicht" para nuestros hermanos de habla alemana), como sustituto de los conocidos símbolos de la escuadra y compás. Esta flor podía otorgar a los hermanos una señal de identificación mientras disminuía el riesgo de reconocimiento en público por los nazis, quienes estaban expropiando las propiedades masónicas de las logias. La masonería se ocultó y esta flor asumió su papel como símbolo masónico, sobreviviendo a este período negro de la historia.

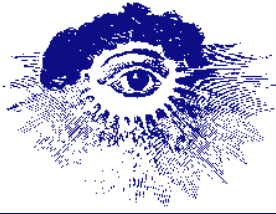
La flor "no me olvides" ha sido utilizada por amantes a través de las épocas para simbolizar amor eterno. Cuando Hitler persiguió a los masones en Alemania la flor fue un símbolo de amor eterno del uno para el otro. La hermandad, en ese caso representaba el papel de los amantes que nunca se iban a olvidar el uno al otro sin importar la muerte, la separación física, las condiciones de los campos de concentración, etc. Era un símbolo para representar que aún cuando existiera una separación corporal, el amor que nos debemos el uno al otro como hermanos nunca moriría. Si lo meditamos, es un símbolo bellísimo y para los que vivieron esa época tuvo que haber representado una fuente de aliento, valor, de amor y esperanza...

Cuando la "Gran Logia del Sol" fue re-abierta en 1947 en Bayreuth, por el ex-Venerable Maestro Beyer, un "pin" (botón, escarapela) con la forma de la flor, fue oficialmente aceptado como el emblema de la primera convención anual de los hermanos que habían sobrevivido los años de guerra, para reanudar la luz masónica.

En el primer Convento Anual de la Gran Logia de Alemania (VGLvD) en 1948, el "pin" fue adoptado oficialmente como emblema masónico en honor de los miles de hermanos que murieron valientemente y aquellos que acarrearon sus trabajos masónicos bajo condiciones adversas. Un año después, todo delegado que llegó a la Conferencia de Grandes Maestros en la ciudad de Washington, D.C. recibió uno del Dr. Theodor Vogel, Gran Maestro de la VGLvD.

De esta manera una simple flor se convirtió en símbolo de la Fraternidad, y es quizá el más utilizado entre los masones alemanes. Este emblema es entregado en forma ceremonial a todo masón que ingresa en las Grandes Logias de la American-Canadian Grand Lodge y en las United Grand Lodges de Alemania.

En Canadá es muy frecuente encontrar hermanos que lo utilizan como método de reconocimiento cuando no desean utilizar la escuadra y compás. Quién sabe si este método de reconocimiento será aceptado, basado en este escrito, en otras logias en Latinoamérica y Europa ...



## TRAZADOS MASÓNICOS

### A Pesquisa da Verdade

Por el Q.. H.. Fernando Antônio de Rodrigues Fagundes,  
del Or.: de Brasil

Apesar da vasta literatura maçônica existente em todo o mundo ( mais de 60 mil títulos, segundo afirmou Paul Naudon há 25 anos), a paixão e a repetição guiaram a sua pesquisa e análise, em detrimento da descoberta e criação.

A falta de estudo maçônico por parte dos próprios maçons tende a se constituir num dos principais motivos - senão no primeiro- que levam nossas Seções Ritualísticas a se tornarem rotineiras e desmotivadoras, fazendo com que o Iniciado tenha curto tempo de vida maçônica.

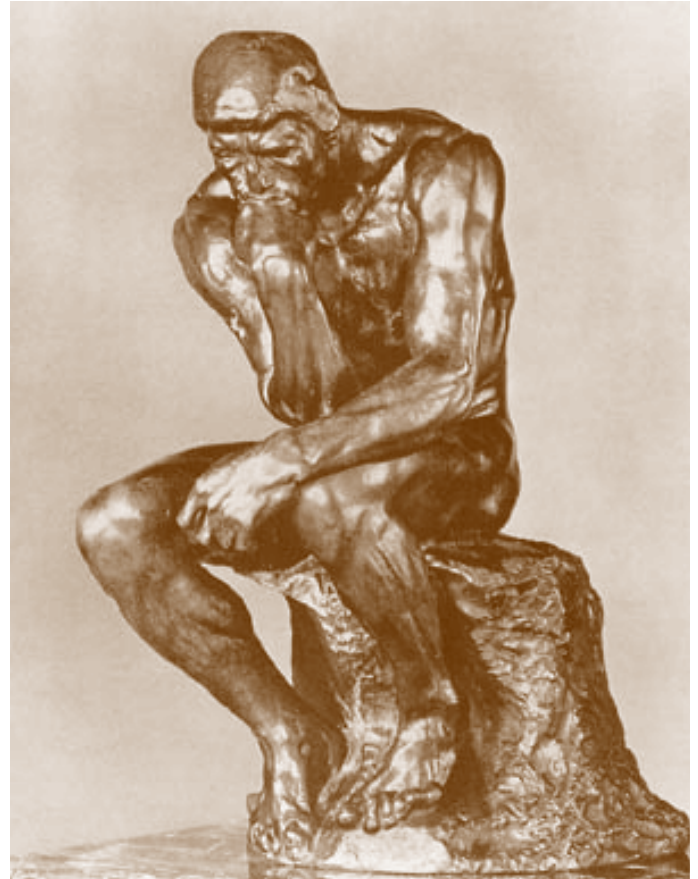
Em pesquisa a ser publicada pela editora A TROLHA, realizada na história "Rocha Negra", de São Gabriel, Rsabarcando mais de cem anos de existência da Loja, o irm. Calvet verificou que a frequência média de seus obreiros não ultrapassava os 5 anos, dado que, por conhecimento empírico, nos parece representativo do universo maçônico.

Já o irm. Castellani, corroborando nossa opinião, em palestra efetuada no Instituto Brasileiro Superior de Estudos Maçônicos, afirmou carecer o maçom brasileiro, principalmente fora das grandes capitais, de um conhecimento não apenas maçônico, mas educacional e cultural em geral, reflexo do modelo sócio-econômico implantado no País.

A Maçonaria pretende ser um centro de fraternidade e união, necessário à realização da Pesquisa da Verdade, a qual deve provocar uma ação em prol do auto-aperfeiçoamento do indivíduo e evolução da Humanidade. Mas faltando um desses elementos em sua constituição, os outros estarão comprometidos; e sem estudo, sem conhecimento, educação e discernimento, sem o bom uso da Razão, como realizar a Pesquisa da Verdade? Como alcançar a Uniao? Como promover a Evolução.

Apesar da vasta literatura maçônica existente em todo mundo (mais de 60 mil títulos, segundo afirmou Paul Naudon há 25 anos), a paixão e a repetição guiaram a sua pesquisa e análise, em detrimento da descoberta e da criação.

Esse quadro começou a mudar a partir do início da década de 70, com a fundação da Academia Maçônica de Letras por Morivalde Calvet Fagundes, no Brasil, e com o estudo universitário do fenômeno histórico da Maçonaria, sob a orientação de José Ferrer Benimeli, na Espanha; já na atual década, ambos passaram a realizar congressos que incentivaram a apresentação de inúmeros trabalhos de metodologia, história e antropologia maçônicos.



Com a realização desses congressos internacionais, a crescente fundação de centros de estudos, de editoras revendedoras e livrarias, assim como a publicação e maior tiragem de jornais, revistas e livros, cria-se a expectativa no mundo maçônico não só da divulgação do conhecimento especializado, mas mas do que este pode produzir em nossa vivência individual e grupal da busca da Verdade Infinita.

Faltava ainda, no entanto, um órgão capaz de organizar e levar esses estudos ao nosso publico, orientando-o e incentivando-o em sua Busca. Eis então que criamos em 1988 o IESBEM - Instituto Brasileiro Superior de Estudos Maçônico, patrocinado pela Academia Maçônica Brasileira de Letras e presidido por Morivalde Calvet Fagundes, destinado a realizar cursos de maçonaria abertos a irmãos de todos os grupos, Ritos e Potências e também a estudiosos não maçons. Nasceu com três finalidades: 1. Dar uma base cultural maçônica sólida aos Maçons; 2. Desenvolver e incentivar os estudos maçônicos; e, 3. Promover a pesquisa e o intercâmbio cultural entre os maçons.

Em setembro do mesmo ano, elaborado e coordenado por nós, começou a funcionar o 1º Curso Básico de Maçonaria, com duração até dezembro, desenvolvendo estudos de filosofia, simbologia, ritualística, história e administração maçônicos. Matérias estas abordadas.